

Star Wars Il Risveglio Della Forza

Right here, we have countless book **star wars il risveglio della forza** and collections to check out. We additionally meet the expense of variant types and with type of the books to browse. The enjoyable book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various other sorts of books are readily manageable here.

As this star wars il risveglio della forza, it ends up being one of the favored book star wars il risveglio della forza collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing book to have.

Star Wars. Il risveglio della forza. Con adesivi - 2016-03

Il risveglio della forza. Star Wars. I miei trasferelli - 2017

Classics Star Wars. Il risveglio della forza - 2016-02

Star Wars: L'Alta Repubblica - Avventure 3 - Daniel José Older
2022-10-01

I Padawan dello Starlight vengono mandati su Takodana per difendere il Tempio dei Jedi del pianeta dalla minaccia crescente dei Nihil. Ma per Qort tornare sul pianeta su cui è cresciuto significa anche fare i conti con il suo passato. Di ritorno sullo Starlight, poi, Maestri e Padawan saranno coinvolti nella Grande corsa-zuffa dei Jedi per un premio delizioso. Tutto questo prima della resa dei conti fra Lula e Zeen con il vecchio amico Krix, ormai diventato un fedelissimo di Marchion Ro, l'Occhio dei Nihil. Il volume conclusivo della serie dedicata a un pubblico di tutte le età ambientata nel periodo d'oro dell'Alta Repubblica. [CONTIENE: STAR WARS: THE HIGH REPUBLIC ADVENTURES (2021) #9-13, STAR WARS: THE HIGH REPUBLIC ADVENTURES - GALACTIC BAKE-OFF SPECTACULAR.]

Star wars: le origini del mito - Arman Carlo Mariani 2016-11-22

Il 25 maggio 1977 "Guerre stellari" esordisce fiaccamente in sole 32 sale

cinematografiche americane ma, contrariamente a tutti i pronostici, la partecipazione del pubblico è immediata e pressoché totale, e al botteghino incassa cifre del tutto eccezionali. Da allora l'oggetto "Star Wars" si è dimostrato essere non solo un mito cinematografico, ma anche fenomeno di costume e prototipo di moderno sfruttamento commerciale. L'autore affronta la Trilogia originale da un punto di vista particolare, perché a un'analisi di tipo critico-storiografico del cinema di George Lucas preferisce un approccio mirato e del tutto orientativo che mira a palesarne la peculiare struttura mitologica e le precise intenzioni mitopoietiche. "Che la forza sia con te".

Star Wars. Il risveglio della Forza. Staccattacca & colora - 2016-03

Star Wars 4 (Nuova serie) - John Cassaday 2015-10-08

Luke Skywalker non è uno Jedi, almeno non ancora. Ha incontrato un solo Jedi in vita sua... e lui è morto. E così, la ricerca di Luke lo riporta alla casa di Obi-Wan... su Tatooine. Mentre la missione di Leia la porterà nel pericoloso pianeta sotterraneo Sullust, mentre l'Impero è sulle sue tracce!

Delos Science Fiction 180 - Carmine Treanni 2016-05-17

RIVISTA (63 pagine) - FANTASCIENZA - È online il numero 180 di Delos Science Fiction, la nostra rivista di approfondimento, con un'intervista a Walter Koenig, uno speciale su Captain America: Civil War e un'analisi

sulla prima stagione di Mr. Robot Ecco arrivare nelle nostre sale "Captain America: Civil War", terzo capitolo della saga dedicata al patriottico supereroe americano. Ma non è un semplice seguito. La pellicola, diretta dai fratelli Joe e Anthony Russo, segna l'inizio della Fase numero 3 del cosiddetto Cinematic Marvel Universe, ovvero della trasposizione sul Grande Schermo del meglio del fumetto supereroistico della Casa delle Idee. Come è noto, il film racconta lo scontro tra due fazioni degli Avengers, una capitanata da Iron Man e l'altra da Captain America. In ballo ci sono la libertà e i diritti degli stessi superumani. A questo vero e proprio evento "Delos Science Fiction" numero 180 ha dedicato lo speciale, con due articoli in cui i registi del film parlano anche della presenza di Spider-Man, i cui diritti erano - e sono - della Sony e che per questo era rimasto fuori da qualsiasi progetto Marvel. Walter Koenig, l'attore che ha interpretato Chekov nella serie classica in tv e al cinema, è il protagonista di una bellissima intervista realizzata da Emanuele Manco e Marco Passarello. Nell'altro servizio di questo numero, vi raccontiamo - senza spoiler - la prima stagione di Mr. Robot, una serie televisiva amata dai nerd dell'informatica, ma anche dagli appassionati di fantascienza. Finalmente, possiamo dirlo, una serie in cui il mondo degli hacker viene raccontato senza stereotipi e in modo realistico. Il racconto di questo numero è di Oriana Ramunno. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Star Wars Legends 29 - Russ Manning 2015-02-03

"Ogni mese torna il meglio dei fumetti legati a Star Wars! In contemporanea col cartaceo! In questo numero: Luke e Wedge si sono infiltrati sulla nave imperiale, ma adesso migliaia di stormtrooper li stanno cercando e anche Dart Fener è informato della loro presenza! Riusciranno a completare la missione e salvarsi? E ancora l'Oscurο Signore dei Sith dovrà anche trovare il colpevole dell'attentato all'Imperatore!"

Star Wars. Il risveglio della forza - 2019

Keep Watching - Nazzareno Mazzini 2020-12-22

Questo piccolo libro nasce da un corso universitario tenuto dall'autore

allo IED di Milano, ma non è né una dispensa né un testo accademico, rivolgendosi a tutti quelli che si sono un po' persi nel mare magnum dell'offerta televisiva seriale e che vogliono, se non un faro, almeno una torcia per illuminare questa enorme stanza piena di titoli e locandine. Esploso universalmente con la rivoluzione digitale verso la fine del secolo scorso, il "magico" mondo del telefilm si sposa perfettamente con i new media, anzi forse ne è l'anima più originale, flusso e non evento (come il cinema). Dopo qualche chiarimento storico e metodologico, l'autore divide per grandi temi le serie, analizzandone rapidamente un centinaio, cercandone peculiarità, radici, curiosità, facendo raffronti e sollecitando riflessioni e comportamenti.

The Art of Star Wars - Phil Szostak 2015-12-18

Step inside the Lucasfilm art departments for the creation of fantastical worlds, unforgettable characters, and unimaginable creatures. The Art of Star Wars: The Force Awakens will take you there, from the earliest gathering of artists and production designers at Lucasfilm headquarters in San Francisco to the fever pitch of production at Pinewood Studios to the conclusion of post-production at Industrial Light & Magic--all with unprecedented access. Exclusive interviews with the entire creative team impart fascinating insights in bringing director J.J. Abrams's vision to life; unused "blue sky" concept art offers glimpses into roads not traveled. Bursting with hundreds of stunning works of art, including production paintings, concept sketches, storyboards, blueprints, and matte paintings, this visual feast will delight Star Wars fans and cineastes for decades to come. The Art of Star Wars: The Force Awakens is the definitive expression of how the latest chapter in the Star Wars saga was dreamed into being. ALSO AVAILABLE FROM ABRAMS IN SPRING 2016: The Making of Star Wars: The Force Awakens by Mark Cotta Vaz. Forewords by J.J. Abrams and Kathleen Kennedy. ISBN: 978-1-4197-2022-2

Star Wars. Il risveglio della forza - J. J. Abrams 2017

Delos Science Fiction 176 - Carmine Treanni 2015-12-15

RIVISTA (80 pagine) - FANTASCIENZA - Star Wars Il risveglio della

Forza - Hunger Games - I supereroi più assurdi - Terre gemelle Siamo quasi pronti per l'evento cinematografico di questo 2015 e forse del Millennio. "Star Wars: Il Risveglio della Forza" approderà nelle nostre sale il prossimo 16 dicembre e l'attesa è sempre più snervante. Per tenervi compagnia fino a quel giorno, "Delos Science Fiction" vi propone, nel numero 176, uno speciale a cura di Fulvio Gatti, uno degli esperti italiani della saga, con una riflessione "mitologica" dell'opera di George Lucas e ben tre ipotesi su cosa dobbiamo aspettarci su questo nuovo capitolo firmato da J.J. Abrams. Anche un'altra saga cine-letteraria arriva al suo epilogo, almeno per il momento. Stiamo parlando di "Hunger Games" che con "Il canto della rivolta - Parte 2" arriva alla sua conclusione sul Grande Schermo. Arturo Fabra ci racconta questo capitolo finale attraverso anche le parole del regista Francis Lawrence e della protagonista Jennifer Lawrence. Donato Rotelli, alias Derek Zoo, ci propone invece una riflessione sul romanzo "Furia" di Salman Rushdie, molto ma molto fantascientifico. Infine, Fabio Lastrucci ci trascina in una nuova avventura nel fumetto vintage con un articolo dedicato al comics "Twin Earths". Il racconto è di Alberto Vertighel. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Il mondo secondo Star Wars - Cass R. Sunstein

2016-08-27T00:00:00+02:00

L'umanità si divide in tre tipi di persone: quelli che vanno pazzi per Star Wars, quelli cui piace, e infine tutti gli altri. Questo libro si rivolge a tutt'e tre i gruppi. Se andate pazzi per Star Wars, se siete certi che sia stato Ian Solo a sparare per primo, se sapete tutto ciò che c'è da sapere su parsec, Biggs Darklighter, Boba Fett e il generale Hux, è possibile che abbiate voglia di saperne di più sulle improbabili origini della serie, sul suo successo totalmente impreveduto e su ciò che essa può realmente insegnare in fatto di padri, libertà e redenzione. Se quei film vi sono soltanto piaciuti, può darsi che vi interessi capire cosa dicono a proposito del destino, dei viaggi eroici e di come fare, nel momento decisivo, la scelta giusta. Se invece Star Wars proprio non vi piace, e non sapete nulla dell'ammiraglio Ackbar o di Mace Windu, magari sarete curiosi di capire come abbia fatto a diventare un fenomeno culturale di tali

proporzioni, quali sono le ragioni della sua incredibile risonanza, come mai la saga abbia ancora una forza d'attrazione tanto duratura, e in che modo essa getti un fascio di luce sull'infanzia, sul complicato rapporto tra bene e male, sulle ribellioni, sul cambiamento politico e sulle costituzioni.

Lost stars. Star Wars - Claudia Gray 2016-03

Delos Science Fiction 171 - Carmine Treanni 2015-07-27

RIVISTA (62 pagine) - FANTASCIENZA - Avengers Age Of Ultron - Isaac Asimov - Humandroid - Singolarità tecnologica Se escludiamo "Star Wars: Il risveglio della Forza", "Avengers: Age of Ultron" è il film più atteso dell'anno. Joss Whedon è riuscito a confezionare un secondo capitolo della saga cinematografica de I Vendicatori dove emerge con maggiore forza la "squadra", l'insieme dei supereroi della Marvel. C'è da rallegrarsi, perché il film coniuga lo spettacolo all'ennesima potenza con temi tipicamente fantascientifici, quali, ad esempio, i possibili rischi della nascita di una intelligenza artificiale. Delos Science Fiction 171 dedica al film un approfondimento con un articolo di Ivan Lusetti sul film e sul fumetto e una riflessione di Valerio Pellegrini sulla figura del supereroe, tra realtà e finzione. Arturo Fabra invece racconta, attraverso la voce dei protagonisti, il nuovo film di Neill Bloomkamp dal titolo "Humandroid". Anche in questo caso, siamo davanti ad un film che sta riscuotendo l'attenzione degli appassionati. E non poteva che essere così visto che alla regia c'è un regista che ha realizzato tre film e tutti di fantascienza. Roberto Paura traccia la storia dell'evoluzione dell'intelligenza artificiale nella realtà scientifica di questi anni. Nell'editoriale, il curatore Carmine Treanni invece, lancia una piccola provocazione nei confronti degli appassionati del fantasy, ricordando che uno degli scrittori più amati del momento, grazie anche alla trasposizione televisiva di una sua saga letteraria, sia stato in realtà prima di tutto uno scrittore di science fiction. Andate a vedere chi è anche se non è difficile indovinare di chi stiamo parlando. Il racconto è di Marco Migliori.

Gemelli. Superstizioni e prodigi, fantasie ed esperimenti - William Viney 2022-01-27

Da Castore e Polluce alle bambine di Shining, i gemelli sono sempre stati rappresentazioni di potenza e di meraviglia; temuti come innaturali mostri o, all'opposto, considerati un prodigio salvifico. I concetti di dualità, armonia e opposizione hanno sempre accompagnato la loro esistenza, tanto da arrivare a volte a minacciare la possibilità di un'individualità, facendo sembrare vuota l'esistenza singola. William Viney analizza non solo come la società ha plasmato l'immagine dei gemelli, ma anche quanto questi ultimi abbiano contribuito allo sviluppo della filosofia, della scienza e, più in generale, del progresso. La gemellarità attraversa tutte le epoche e le culture: la troviamo nei miti, nei riti di popolazioni lontane, negli esperimenti eugenetici dell'epoca nazista, nelle tecniche di fecondazione assistita. L'immaginario comune sui gemelli è però fortemente influenzato dalla loro rappresentazione come un evento raro, fratelli identici e con personalità simbiotiche. Inutile dire che non va proprio sempre così. Sin dall'antichità, la medicina si è interessata a queste vite parallele, tanto che esiste un'intera branca, la gemellologia, dedicata a raccogliere dati sui gemelli e a studiarne le vite. A questi studi si è prestato anche l'autore, insieme al suo fratello gemello. Gemelli vuole essere anche questo: uno squarcio su cosa significhi essere osservati, studiati, utilizzati come opere d'arte, solo perché si condivide il compleanno. Una panoramica che spazia dal mito alla scienza, dallo sviluppo della gemellologia ai twinfluencers e nella quale non mancano racconti di storie incredibili e commoventi.

Irlanda - Neil Wilson 2022-07-29T00:00:00+02:00

La bellezza della natura, il ricco patrimonio culturale e il calore della gente incantano chi visita l'Irlanda. I concerti di musica tradizionale possono farvi trascorrere più tempo al pub ma, quando si fa mattina, le rinfrescanti brezze mattutine rinfrescano la mente". In questa guida: attività all'aperto, paesaggi delle Aran Islands, i murales di Belfast, la Wild Atlantic Way.

Robot 77 - Silvio Sosio 2016-04-18

RIVISTA (192 pagine) - Elizabeth Bear - Amal El-Mohtar - Alda Teodorani - Emanuela Valentini - Alain Voudi - Valentino Peyrano - Robot 40 anni - Star Wars amore e odio - Luigi Capuana Quanto percepiamo realmente la

realtà? Se dobbiamo fare affidamento su quella che è oggi l'informazione non saremmo molto ottimisti. Ma in un futuro non lontano i nostri stessi sensi potrebbero essere filtrati. E ne saremmo anche felici, pur di vedere un mondo migliore - almeno finché siamo in grado di pagare per averlo. Elizabeth Bear, due premi Hugo e un John Campbell all'attivo, ci racconta il brusco risveglio dall'illusione in "La mano è più veloce". E della dura realtà parla anche il racconto "La verità sui gufi", premio Locus 2015, di Amal El-Mohar, autrice canadese di origini medio-orientali che affronta il difficile tema della fuga dal proprio paese e della vita da rifugiati. Un'altra donna, prima a vincere il premio Robot nella nuova serie, è Emanuela Valentini con un racconto che vi ricorderà Hayao Miyazaki. Mentre la regina nera, Alda Teodorani, torna ai giorni più bui della nostra democrazia. "Robot" compie 40 anni, festeggiamo questo traguardo con un'intervista di qualche anno fa col nostro Vittorio Curtoni. Copertina di Franco Brambilla. "«La buona fantascienza è scientificamente interessante non perché parla di prodigi tecnologici ma perché si propone come gioco narrativo sulla essenza stessa di ogni scienza, "e cioè sulla sua congetturalità» Umberto Eco" Fondata da Vittorio Curtoni, dal 2011 Robot è curata da Silvio Sosio, giornalista, curatore di diverse collane Delos Books e Delos Digital.

Aftermath. Star Wars - Chuck Wendig 2016-01

Star Wars Speciale: L'Impero a pezzi 1 - Greg Rucka 2015-11-05

Tocca a questo fumetto raccontarci cosa è successo dalla fine de Il ritorno dello Jedi al nuovo Il risveglio della Forza ambientato vent'anni dopo! Il regno di terrore dell'Imperatore Palpatine è giunto al termine dopo la battaglia di Endor, ma gli eroi dell'Alleanza Ribelle - Luke, Han, Leia, Chewie - scoprono presto che un Impero ferito e diviso può essere più pericoloso di ogni minaccia affrontata in passato! Una miniserie evento disegnata dall'incredibile Marco Checchetto, imperdibile per ogni fan che sta aspettando l'uscita de Il risveglio della Forza!

Il sogno di Lalah: Animanga e utopismi - Claudio Cordella 2017-11-28

Saggi - saggio (325 pagine) - Anime e manga, l'utopia e la distopia. La visione idealista o pessimista del futuro nella letteratura disegnata

giapponese e i suoi rapporti con la distopia e la fantascienza occidentale. Tra gli anime (cartoni animati) e i manga (fumetti) del Sol Levante, nonostante il successo di personaggi dagli incredibili poteri e dal carattere eccentrico, è ancora possibile ritrovarvi quel medesimo gusto per la narrazione utopistica che in ambito letterario ha affascinato autori del calibro di Herbert George Wells, William Morris, Evgenij Zamjatin, Aldous Huxley e George Orwell. In particolar modo l'interesse per il lato oscuro dell'utopia, la distopia, è più che evidente. Basti pensare al Galaxy Express 999 di Leiji Matsumoto, nel quale più di uno dei mondi descritti soffre a causa di un brutale regime dispotico. Si consideri poi come catastrofi d'ogni genere e guerre apocalittiche, dai consueti scenari imperniati sull'impiego di armi termonucleari agli scontri su scala cosmica, si accompagnano sovente alle descrizioni di simili distopie (Ken il guerriero, Akira, Nausicaä della Valle del vento). Non mancano nemmeno speculazioni relative all'evoluzione futura dell'umanità, degne di Wells oppure di Olaf Stapledon, strettamente legate ai miti del post-umanesimo e al loro relativo trascendentalismo (Ideon, Evangelion). Inoltre il terrore di perdere ogni libertà, in nome di una sicurezza offertaci dalle macchine contro i pericoli di un mondo caotico, è parimenti presente assieme al terrore che la tecnologia possa sfuggirci di mano (Shinsekai yori, Psycho-Pass). Talvolta, come accade nelle opere di Hayao Miyazaki, ci si rifugia nell'ecotopia, tra miraggi messianici e irrealistici ritorni al passato. Eppure, nonostante un pessimismo apparentemente dominante, gli utopismi nipponici sono tutt'altro che privi di speranza. Lo prova il "sogno di Lalah", la visione di un domani migliore che nasce nel bel mezzo dell'infuriare di un conflitto fratricida (Mobile Suit Gundam). Claudio Cordella è nato a Milano il 13 luglio del 1974. Si è trasferito a Padova dove si è laureato in Filosofia, con una tesi dedicata all'utopismo di Aldous Huxley, e in seguito in Storia, con un lavoro imperniato sulla regalità femminile in età carolingia. Nel 2009 ha conseguito un master in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale dopo aver svolto uno studio incentrato su di un canapificio storico; situato a Crocetta del Montello (Treviso), compiuto assieme a Carmelina Amico. Scrive narrativa e saggistica; ha partecipato

a diversi progetti antologici e ha collaborato con alcune riviste. È stato il vice direttore del web magazine Fantasy Planet (La Corte Editore). Nel 2012 ha partecipato all'ottavo Congresso Internacional de Molinologia, che si è svolto a Tui (Galizia), con un intervento intitolato Il mulino di Villa Bozza, la conservazione possibile, attraverso un progetto imprenditoriale, dedicato alla storia di un mulino padovano e scritto in collaborazione con Camilla Di Mauro. Recentemente, per LA CASE books, è uscito Fantabiologia. Dai mondi perduti a Prometheus, un saggio di storia della cultura popolare da Jules Verne a Sir Ridley Scott. Delos Science Fiction 210 - Carmine Treanni 2019-11-12
Fantascienza - rivista (75 pagine) - Uno speciale su Ad Astra e articoli su Margaret Atwood, l'universo cinematografico della DC Comics e su Gli immortali di Poul Anderson. Ad Astra, il nuovo film di James Gray, con Brad Pitt, Tommy Lee Jones e Donald Sutherland, s'inserisce nella scia di quei film il cui capostipite è l'inarrivabile 2001: Odissea nello spazio di Stanley Kubrick, ossia storie in cui un viaggio verso lo spazio è anche un viaggio verso la conoscenza di se stessi. È quello che accade al personaggio del film di Gray che parte alla ricerca del padre, per scoprire che lui stesso non è esattamente quello che credeva di essere, come uomo e come rappresentante dell'intera umanità. Ci raccontano questa pellicola, senza spoiler, il regista James Gray e i protagonisti nello speciale del numero 210 di Delos Science Fiction. Tra le rubriche di questo numero c'è tanta fantascienza letteraria. Enrico Di Stefano ci parla di un capolavoro di Poul Anderson, Gli immortali e implicitamente ci chiede di riscoprirlo. Donato Rotelli, invece, ci introduce a due romanzi esplicitamente fantascientifici, opera di autori non di genere, che si sono imposti all'attenzione del grande pubblico grazie alle trasposizioni cine-televisive: il primo è Non lasciarmi (2005) del premio Nobel Kazuo Ishiguro, da cui Alex Garland ha tratto la sceneggiatura per il film di Mark Romanek, e il secondo è Il racconto dell'ancella, romanzo del 1985 a cui è ispirata la serie TV di successo di Hulu. Andrea Pelliccia, invece, ci racconta - nella sua rubrica Contaminazioni - le connessioni tra Il pensiero del gesuita Teilhard de Chardin e la fantascienza di Asimov, Clarke e Simmons. Nella rubrica sulle novità social e digital,

segnaliamo la ripubblicazione del romanzo vincitore del Premio Urania Lazarus di Alberto Cola. Nei servizi, Arturo Fabra ci spiega i problemi che sono alla base dell'universo cinematografico della DC Comics, mentre Vincenzo Graziano presenta il nuovo romanzo di Carlo Menzinger e il nuovo fumetto di Francesco Vacca, entrambe opere italiane e di genere distopico. Nel suo editoriale, il curatore Carmine Treanni dà conto delle rivelazioni fatte da Bob Iger, CEO della Disney, su come George Lucas - all'indomani dell'acquisizione della Lucas Film da parte della Disney nel 2012 - fosse contrario a come la Disney intendesse proseguire il franchise di Star Wars. Il racconto di questo numero è di Giancarlo Vitagliano. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Il Settore Cinematografico (analisi, statistiche, curiosità) e l'acquisizione della Lucasfilm da parte della Walt Disney -

L'intenzione del volume è fornire un supporto a chiunque voglia meglio comprendere il funzionamento del settore cinematografico e la sua storia. Oltre ad un'accurata descrizione del settore, del suo funzionamento e della sua storia, sono state riportate e valutate le statistiche degli ultimi anni (fino al 2014) e numerosi casi e curiosità. Negli approfondimenti è possibile trovare un'analisi delle singole case cinematografiche che hanno fatto la storia di questo settore e numerosi dati relativi alle pellicole e ai premi più famosi. Infine si è deciso di analizzare (in due appositi capitoli) quello che, secondo l'autore, è stato l'evento più importante nel settore degli ultimi anni, ovvero l'acquisizione della Lucasfilm da parte della Walt Disney Company.

Maschere di carta. Star Wars - 2016-11

Star Wars 24 (Nuova serie) - Charles Soule 2017-06-05

Il Sergente Kreele e i suoi assaltatori hanno abbordato la Harbinger. Luke e i ribelli riusciranno a salvarsi da questa squadra d'élite di imperiali? In più il primo episodio della serie dedicata a Poe Dameron! Poe è il miglior pilota della galassia e il Generale Leia Organa gli ha affidato una missione vitale che riguarda la Forza!

La fantascienza cinematografica, la seconda età dell'oro - Roberto

Azzara 2019-01-07

Luke Skywalker, Darth Vader e i duelli a colpi di spade laser; i diafani alieni di Spielberg; Deckard e il replicante Roy sotto la pioggia; l'inarrestabile Terminator di Arnold Schwarzenegger; Ripley con un fucile su un braccio e una bambina sull'altro contro la regina aliena; ET «telefono casa»; RoboCop «vivo o morto, tu verrai con me!»; la metamorfosi di Jeff Goldblum e quelle della «Cosa» nella base artica; i vermi di Dune; il Predator con i capelli stile rasta... La fantascienza cinematografica del periodo compreso tra la fine degli anni Settanta e tutti gli Ottanta ha raggiunto un successo di pubblico e di critica mai toccati prima e regalato al genere alcune delle immagini più iconiche che ancora oggi resistono al passare del tempo. Per questo motivo possiamo considerare quell'epoca come una seconda età dell'oro del genere dopo quella degli anni Cinquanta.

Star Wars: L'Alta Repubblica - Avventure - Cavan Scott 2022-07-01

Ty Yorrick era una Padawan, ma poi le cose sono andate storte e invece che una Jedi è diventata una cacciatrice di mostri. Accompagnata dalla fidata droide KL-03, la prossima missione di Ty è su Loreth, dove i coloni l'hanno incaricata di sbarazzarsi del terribile Grelax, una creatura che li terrorizza. Seguendo le tracce della propria preda, Ty non riesce a ignorare il fatto che ci sia qualcosa che non va nella Forza... Una graphic novel adatta a un pubblico di tutte le età scritta da Cavan Scott (Star Wars: Si alza la tempesta) e illustrata da Rachael Stott (Fantastic Four). [CONTIENE: STAR WARS: THE HIGH REPUBLIC ADVENTURES - THE MONSTER OF TEMPLE PEAK (2021) #1-4]

Star Wars. Il risveglio della Forza - Lucas 2016-06-01

Un libro illustrato con splendide immagini che fanno da cornice alla STORIA COMPLETA del VII episodio della saga di Star Wars.

Star Wars. I film, i personaggi, gli effetti speciali - Massimo Benvegnù 2017-12-09

Vero e proprio fenomeno di massa, Star Wars è qualcosa di più della serie cinematografica ideata da George Lucas e iniziata nel lontano 1977 con il primo episodio. Ha ispirato generazioni di registi e interpreti, coinvolto spettatori in ogni parte del mondo, innescato schiere di

collezionisti, imitatori e appassionati. A trent'anni di distanza questa nuova Guida celebra le avventure della galassia e i suoi protagonisti, con particolare attenzione agli effetti speciali e al suo incredibile successo di pubblico. Curata dal critico Massimo Benvegnù e dall'esperto di effetti speciali Federico Magni, è un ottimo, agile vademecum per avvicinarsi con spirito critico ai nuovi episodi dell'Impero cinematografico più famoso della storia del cinema.

[Delos Science Fiction 193](#) - Carmine Treanni 2018-01-16

Fantascienza - rivista (71 pagine) - Ultimo numero del 2017 per Delos Science Fiction: lo speciale non poteva che essere dedicato al film dell'anno: Star Wars: Gli Ultimi Jedi. Se sta per uscire un nuovo film della saga di Star Wars allora potete star certi che è il film più atteso dell'anno. Ed è così per Star Wars: Gli Ultimi Jedi, ottavo film dell'universo creato da George Lucas. Stavolta dietro la macchina da presa non c'è J.J. Abrams, ma Rian Craig Johnson, 43 anni, originario del Maryland, ma cresciuto in California. Non solo. Il regista di Looper è anche l'unico ad aver scritto la pellicola, quando per il ritorno al cinema della saga lucasiana, con Star Wars: Il Risveglio della Forza, erano stati ingaggiati come sceneggiatori, oltre allo stesso Abrams, Lawrence Kasdan e Michael Arndt. A quest'evento cinematografico è dedicato lo speciale del numero 193 di Delos Science Fiction, l'ultimo di questo 2017. Continuiamo dare uno sguardo ai fumetti di fantascienza più interessanti del momento con Vincenzo Graziano, che stavolta ci introduce a Trees, fumetto di Warren Ellis e Jason Howard dai risvolti fantasociali. Arturo Fabra, invece, analizza due serie tv, Lost e The Leftovers, che hanno in comune il loro co-creatore: Damon Lindelof. Giulia Iannuzzi, nella sua rubrica Il Pesce di Babele, ci racconta la nuova fantascienza cinese, mentre Fabio Lastrucci ci racconta un personaggio a fumetti che ha segnato gli anni Sessanta: Luc Orient. Per le novità dal mondo degli ebook, invece, segnaliamo l'uscita del racconto lungo Humint di Giancarlo Manfredi. Il racconto breve è di Diego Lama, mentre quello lungo è di Enrico Di Stefano. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Parole chiave per i media studies - Ouellette Laurie 2018-06-07

Lo studio della televisione e dei media, in ambito accademico e non solo, ha ormai una lunga storia, ricca di idee, concetti, discussioni e metodologie. Questo volume mette in fila le parole chiave più importanti per fare il punto su questa ricca e articolata tradizione, e insieme per guardare avanti, verso le nuove domande, le nuove frontiere e le nuove sfide che stanno emergendo nel campo di ricerca. Ognuna delle sessantacinque parole chiave - affidate a studiosi affermati e autorevoli ricercatori - presenta definizioni e contesti, ricostruisce e intreccia storie, mette in discussione posizioni assestate, getta lo sguardo sullo scenario contemporaneo, in una fruttuosa sintesi della più importante letteratura scientifica e del più avvertito dibattito giornalistico e pubblico. Parole chiave per i media studies offre ampie riflessioni su temi quali il rapporto tra i media e la società, l'idea di testo e quella di gusto, le celebrità e i fan, l'impatto del digitale e il dibattito concetto di «nuovi media», l'industria e i pubblici, il potere e il diritto d'autore, l'ironia e gli incerti confini del popolare. Si propone dunque come testo di studio, strumento di consultazione e acuto racconto di un campo di ricerca cruciale per il nostro tempo.

[Star Wars Legends 34](#) - Brian Wood 2015-07-16

Luke, Leila, Ian e Ciube sono di nuovo assieme sul Millennium Falcon per una missione che metterà alle loro costole il terribile cacciatore di taglie IG-88! E parlando di cacciatori di taglie, in questo numero un'incredibile avventura di Boba Fett e di un droide che si credeva uno Jedi!

Delos Science Fiction 177 - Carmine Treanni 2016-02-09

RIVISTA (49 pagine) - FANTASCIENZA - X-Files, Ancillary Saga, Jack Kirby, invasioni aliene Passata la sbornia di "Star Wars", l'anno comincia con una rentrée di quelle che si ricorderanno. Torna in televisione, con una miniserie di sei puntate, "X-Files", una delle più belle e longeve serie televisive di fantascienza e non solo. già, perché il californiano creatore dello show, al secolo Chris Carter, ha saputo mescolare un po' tutti i generi del fantastico con un plot da telefilm poliziesco, riuscendo a "creare" con cose già viste uno show davvero originale. Dopo il sostanziale flop dei due film, questo sembra un buon momento per rilanciare questa mitica serie televisiva. ne parla il curatore della rivista

Carmine Treanni sia nell'editoriale sia con un ricco speciale. Roberto Paura, invece, con la sua rubrica sulla "Scienza Strana" ci introduce nelle nuove teorie scientifiche sui Multiuniversi: è scienza ma sembra fantascienza. Spicca in questo numero la recensione, o per meglio dire, l'interessante e articolato intervento di Gianfranco de Turris, critico e studioso di fantastico e fantascienza ben noto a tutti gli appassionati, su "Star Wars". Se non l'avete letto, fatelo perché merita davvero per lucidità e approfondimento delle tematiche espresse sul nuovo film della saga creata da George Lucas. Andrea Beccaria ci introduce in due saghe tra le più belle del Re del fumetto Jack Kirby. Il racconto è di Davide Del Popolo Riolo. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Il grande libro dei quiz sulle serie TV - Andrea Fiamma 2022-10-28

Domande (e risposte) sulle serie TV che hanno fatto la storia Illustrazioni di Riccardo Rosanna Chi ha deciso che i Simpson dovevano essere gialli? Come si chiamano le protagoniste di Sex & the City? Qual è la prima serie TV mai trasmessa in Italia? Perché il pesce rosso di René Ferretti si chiama Boris? A chi è ispirata la maschera di La casa di carta? E quelle di Squid Game? Le domande di questo libro vi guideranno in un divertente viaggio attraverso la storia della serialità televisiva, spaziando in ogni epoca, nazione e genere, in un percorso fatto di serie imperdibili, episodi rimasti negli annali, personaggi indimenticabili e frasi cult, momenti rivoluzionari del linguaggio televisivo, ma anche scandali, grandi record e fiaschi spettacolari. Grazie agli originali quiz di questo manuale, adatti sia ai conoscitori che agli appassionati, metterete alla prova la vostra conoscenza delle serie TV. Un gioco avvincente per sfidare gli amici o sé stessi e diventare dei veri esperti di televisione! Divertiti a indovinare tutte le risposte e sfida i tuoi amici • qual è il cibo preferito di Homer Simpson? • quante sono le serie TV con protagonisti medici? • chi è il primo supereroe della storia della TV? • qual è l'episodio più visto di sempre? • quali sono i segreti della regina degli scacchi? • dove lavora il commissario Montalbano? ...e tanti altri quiz sulle serie TV! Andrea Fiamma Si occupa di fumetti, cinema e televisione. Vincitore di premi presso Treccani, Scuola Holden e Treviso

Comic Book Festival, ha collaborato con il festival della letteratura di Mantova e il Comicon di Napoli. Ha scritto per Link - Idee per la TV, Fumettologica, Rivista Studio e The Comics Journal. Per la Newton Compton ha scritto Cinematerapia, 50 manga da leggere almeno una volta nella vita e Il grande libro dei quiz sulle serie TV. Riccardo Rosanna Nato nel 1990, si è diplomato alla Scuola del Fumetto di Milano. Disegna fin da quando era bambino ed è cresciuto nel mondo creativo destreggiandosi tra illustrazione, grafica e fumetto. Collabora nell'ambito editoriale e pubblicitario con diverse realtà italiane ed estere. Attualmente sta lavorando alla sua prima graphic novel in uscita nel 2023.

[Il risveglio della forza. Star Wars](#) - Alan D. Foster 2016

Delos Science Fiction 211 - Carmine Treanni 2019-12-10

Fantascienza - rivista (58 pagine) - Il numero 211 di Delos Science Fiction, con uno speciale sull'ultimo film della saga degli Skywalker e articoli sui vincitori dei premi Odissea e Urania Manca meno di un mese per tornare in uno spazio-tempo preciso, ovvero «tanto tempo fa, in una galassia lontana lontana...» L'attesa terminerà il prossimo 18 dicembre, quando nelle nostre sale cinematografiche atterrerà Star Wars L'ascesa di Skywalker, il film di J.J. Abrams che concluderà la saga di Guerre Stellari, o meglio quella degli Skywalker. A questo epico evento Delos Science Fiction ha dedicato uno speciale, nel suo numero 211, curato da Arturo Fabra. Per questo numero l'editoriale è stato scritto dallo scrittore Giovanni De Matteo e non poteva che essere una riflessione sul futuro all'insegna del Connettivismo. Nei servizi, troverete un'intervista a M. Caterina Mortillaro, autrice milanese, che con il romanzo Devaloka. Il pianeta degli dèi (Delos Digital) si è aggiudicata il Premio Odissea e una recensione di Le ombre di Morjegrad di Francesca Cavallero, vincitore del Premio Urania e pubblicato nel numero di novembre della collana mondadoriana. Per le rubriche segnaliamo un articolo di futurologia di Roberto Paura e uno di Fabio Lastrucci sul fumetto spagnolo 5 per l'infinito. Il racconto è di Giancarlo Manfredi. Rivista fondata da Silvio Sosio e diretta da Carmine Treanni.

Darth Vader (2015) 2 - Kieron Gillen 2021-02-01

Dei cacciatori di taglie sono stati ingaggiati per portare a termine un colpo sensazionale... è l'obiettivo è Imperiale! A Darth Vader è stata assegnata una nuova missione dall'Imperatore, ma lui ha dei suoi piani, in contrasto con gli ordini ricevuti. In che modo si comporterà il Signore Oscuro dei Sith? E la sua alleanza con la preziosa Dottoressa Aphra

resisterà alla pressione esercitata dalle investigazioni del nuovo agente imperiale, l'astuto Ispettore Thanos? Una cosa è certa quando le indagini private di Aphra per conto di Vader si scontreranno con quelle del Signore Oscuro per conto dell'Impero, il risultato sarà fatale!

[CONTIENE DARTH VADER (2015) #7-12]

[Star Wars il risveglio della forza. La forza. Disegno e coloro le mie storie da film](#) - 2016