

Para Mujeres De La Limpieza De Lucia Berlin Epub

Right here, we have countless ebook **para mujeres de la limpieza de lucia berlin epub** and collections to check out. We additionally come up with the money for variant types and after that type of the books to browse. The agreeable book, fiction, history, novel, scientific research, as skillfully as various new sorts of books are readily easily reached here.

As this para mujeres de la limpieza de lucia berlin epub, it ends taking place subconscious one of the favored book para mujeres de la limpieza de lucia berlin epub collections that we have. This is why you remain in the best website to see the amazing book to have.

Literatura infiel - Ricardo F. Colmenero
2020-03-25
Ricardo F. Colmenero, Premio Julio Camba de Periodismo, entiende, al igual que su paisano, que el periodismo no es sólo una manera de narrar la realidad, sino de disfrutar de ella para

luego tener algo de que escribir. Amor, precariedad laboral, éxito y fracaso, familia, sexo, amistad y libros son los elementos con los que el autor dibuja universos complejos con todo el abanico posible de emociones . En su historial constan una casa junto a un psiquiátrico, un

profesor de literatura muerto de sobredosis, un hermano mayor con discapacidad intelectual, un perro monaguillo, una abuela a la fuga con sus amantes, una universidad entre el Opus Dei y la kale borroka, un trabajo de periodista que ha sobrevivido la amenaza del despido, una mujer que le salvó la vida y un hijo que le adoptó como padre. Manual de antiayuda para la vida en el que toda una generación se verá reflejada. El libro que sus muchos seguidores estaban esperando.

A Manual for Cleaning Women - Lucia Berlin
2015-08-18

"I have always had faith that the best writers will rise to the top, like cream, sooner or later, and will become exactly as well-known as they should be-their work talked about, quoted, taught, performed, filmed, set to music, anthologized. Perhaps, with the present collection, Lucia Berlin will begin to gain the attention she deserves." -Lydia Davis
A MANUAL FOR CLEANING WOMEN compiles the best

work of the legendary short-story writer Lucia Berlin. With the grit of Raymond Carver, the humor of Grace Paley, and a blend of wit and melancholy all her own, Berlin crafts miracles from the everyday, uncovering moments of grace in the Laundromats and halfway houses of the American Southwest, in the homes of the Bay Area upper class, among switchboard operators and struggling mothers, hitchhikers and bad Christians. Readers will revel in this remarkable collection from a master of the form and wonder how they'd ever overlooked her in the first place.
Ultra Tumba - Leonardo Oyola 2020-05-15

Una relación de amor rota entre dos mujeres en una cárcel donde estalla un motín, al que se suma un grupo de zombis. Una relación de pareja entre dos mujeres se rompe justo en el momento en que estalla un motín. Estamos en una cárcel de mujeres y las amantes son una convicta y una guardiacárcel. En la peor de las situaciones, Leo Oyola vuelve a recordarnos el poder de la amistad, del amor y de la lealtad

como los únicos antidotos contra la muerte.

Ensayos I - Lydia Davis 2021-05-27

Este libro surgió con bastante naturalidad: pensé que era hora de recopilar los textos de no ficción que había tenido la oportunidad de escribir a lo largo de las décadas y reunirlos en un solo volumen. Como no eran para nada escasos, tuve que decidir si hacer un solo tomo, grueso, o dos más razonables. Pedí opiniones y conté votos, sopesé los pros y los contras, y, al final, me decidí por hacer dos. Así reflejaría, en cierta medida, dos de las ocupaciones principales de mi vida: la escritura y la traducción. Este es el primer tomo. En este libro, Lydia Davis recuerda a los escritores que influyeron tempranamente en su escritura, declara cuáles son sus cinco cuentos favoritos y analiza la obra de aquellos que la interpelaron, por diferentes motivos, a lo largo de los años: Lucia Berlin, Gustave Flaubert, Rae Armantrout, Jane Bowles, entre otros. También se detiene en las artes visuales, y reflexiona sobre la obra de

para-mujeres-de-la-limpieza-de-lucia-berlin-epub

Joan Mitchell y de Alan Cote e indaga en las primeras fotografías de viajes. Finalmente, con absoluta generosidad, aborda la escritura desde su propia práctica: así comparte diferentes versiones de un mismo texto y elabora un ensayo imprescindible con treinta recomendaciones para una buena rutina de escritura. “Aguda, hábil, irónica, sobria y constantemente sorprendente”. Joyce Carol Oates “Una escritora atrevida, excitantemente inteligente y, a menudo, muy divertida”. Ali Smith

Bienvenida a casa / Welcome Home - Lucia Berlin 2020-03-23

«Siempre estoy buscando... deseando sentirme en casa.» La recopilación definitiva de los textos autobiográfico jamás publicados de Lucia Berlin. Pese a la calidad abrumadora de su escritura, tuvo que llegar Manual para mujeres de la limpieza para que Lucia Berlin se convirtiera en una estrella literaria sin igual. Sus historias están pobladas de personajes, entornos y emociones de la propia vida de la autora, una

3/22

Downloaded from verdaddigital.com on
by guest

vida llena de precariedad y cambios de rumbo. Bienvenida a casa es una recopilación de textos autobiográficos en la que Berlin estaba trabajando antes de su muerte y que muestra, con la intimidad de una confidencia, los espacios más personales de la vida de una misteriosa autora que ya ha alcanzado el estatus de leyenda. El volumen lo completan cartas y fotografías que hacen que este sea el objeto perfecto para conocer de primera mano a Lucia Berlin como escritora y, también, como ser humano. ENGLISH DESCRIPTION "As the case with her fiction, Berlin's pieces here are as faceted as the brightest diamond." --Kristin Iversen, NYLON NEW YORK TIMES BOOK REVIEW EDITORS' CHOICE. Named a Fall Read by BuzzFeed, Vulture, Newsday and HuffPost A compilation of sketches, photographs, and letters, Welcome Home is an essential nonfiction companion to the stories by Lucia Berlin Before Lucia Berlin died, she was working on a book of previously unpublished autobiographical

sketches called Welcome Home. The work consisted of more than twenty chapters that started in 1936 in Alaska and ended (prematurely) in 1966 in southern Mexico. In our publication of Welcome Home, her son Jeff Berlin is filling in the gaps with photos and letters from her eventful, romantic, and tragic life. From Alaska to Argentina, Kentucky to Mexico, New York City to Chile, Berlin's world was wide. And the writing here is, as we've come to expect, dazzling. She describes the places she lived and the people she knew with all the style and wit and heart and humor that readers fell in love with in her stories. Combined with letters from and photos of friends and lovers, Welcome Home is an essential nonfiction companion to A Manual for Cleaning Women and Evening in Paradise.

Manual para mujeres de la limpieza - Lucia Berlin 2016

Manual para mujeres de la limpieza reúne los mejores textos de la legendaria escritora de

relatos Lucia Berlin, uno de los secretos mejor guardados de la literatura estadounidense. Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin crea verdaderos milagros con episodios del día a día. Las mujeres de sus cuentos están desorientadas pero, al mismo tiempo, son fuertes, inteligentes y, sobre todo, extraordinariamente reales. Son autoestopistas, duras trabajadoras, malas cristianas. Ríen, lloran, beben. Sobreviven en un mundo de jockeys, doctores y telefonistas con un ingenio propio de Lorrie Moore y la agudeza de Raymond Carver.

Welcome Home - Lucia Berlin 2018-11-06

"As the case with her fiction, Berlin's pieces here are as faceted as the brightest diamond." -- Kristin Iversen, NYLON NEW YORK TIMES BOOK REVIEW EDITORS' CHOICE. Named a Fall Read by BuzzFeed, Vulture, Newsday and HuffPost A compilation of sketches, photographs, and letters, Welcome Home is an essential nonfiction companion to the stories by

Lucia Berlin Before Lucia Berlin died, she was working on a book of previously unpublished autobiographical sketches called Welcome Home. The work consisted of more than twenty chapters that started in 1936 in Alaska and ended (prematurely) in 1966 in southern Mexico. In our publication of Welcome Home, her son Jeff Berlin is filling in the gaps with photos and letters from her eventful, romantic, and tragic life. From Alaska to Argentina, Kentucky to Mexico, New York City to Chile, Berlin's world was wide. And the writing here is, as we've come to expect, dazzling. She describes the places she lived and the people she knew with all the style and wit and heart and humor that readers fell in love with in her stories. Combined with letters from and photos of friends and lovers, Welcome Home is an essential nonfiction companion to A Manual for Cleaning Women and Evening in Paradise.

Hurricane Season - Fernanda Melchor
2020-10-06

Shortlisted for the 2020 International Booker Prize Now in paperback, Fernanda Melchor's Hurricane Season is "a bilious, profane, blood-spattered tempest of rage" (The Wall Street Journal), that casts "a powerful spell" (NPR): "a narrative that not only decries an atrocity but embodies the beauty and vitality it perverts" (The New York Times) The Witch is dead. And the discovery of her corpse has the whole village investigating the murder. As the novel unfolds in a dazzling linguistic torrent, with each unreliable narrator lingering on new details, new acts of depravity or brutality, Melchor extracts some tiny shred of humanity from these characters—innies whom most people would write off as irredeemable—forming a lasting portrait of a damned Mexican village. Like Roberto Bolano's 2666 or Faulkner's novels, Hurricane Season takes place in a world saturated with mythology and violence—real violence, the kind that seeps into the soil, poisoning everything around: it's a world that

para-mujeres-de-la-limpieza-de-lucia-berlin-epub

becomes more and more terrifying the deeper you explore it.

[Manual para mujeres de la limpieza](#) -

Angels Laundromat - Lucia Berlin 1981

Sally Heathcote, Suffragette - Mary M. Talbot 2014

Follows the story of a British suffragette, Sally Heathcote, a common maid who joined the movement adm the changing climate and politics of early twentieth century Edwardian England.

Quién te escribía, Cervantes, dime quién era

- Loli Pérez González 2017-01-15

En estas páginas encontrará, querido lector, una poesía y veintún relatos impregnados de trozos de vida, de imágenes y vivencias, en las que cada narrador ha volcado la impronta que Cervantes nos dejó. Algunos de estos narradores ya tienen premios literarios, incluso libros de relatos y novelas publicadas. La mayoría le robamos tiempo a la vida para sentarnos a

6/22

Downloaded from verdaddigital.com on
by guest

escribir, para poner sobre el papel unas líneas, por eso esperamos que cada lector reinvente, revalorice y paladee la esencia de cada uno de estos relatos. La consigna que dio lugar a este libro fue escribir un texto sobre alguno de los personajes de la obra de Cervantes, traerlo a la realidad, o viajar en el tiempo hasta su época, inspirarnos en alguna cita cervantina, o en la propia vida del autor, que fue intensa y llena de aventuras. Como homenaje al máximo exponente de la literatura española, compartimos estas historias en una lectura colectiva, formada por integrantes de diferentes colectivos literarios. No debemos olvidar que el propio Cervantes incluyó unos maravillosos relatos cortos dentro de El Quijote, como son el de "La Pastora Marcela", "El curioso impertinente" o "La historia del cautivo". Porque un relato no es un relato hasta que alguien lo lee, y para su autor el hecho de ser leído, es todo. Loli Pérez

Do Evil in Return - Margaret Millar 2017-11-07
Charlotte Keating, a doctor and woman of

independent means, is slowly pulled into a shadowy realm of violence and desperation after she investigates the suspicious death of a young woman she had recently declined to provide an illegal abortion. After Charlotte "Charley" Keating turns away a patient seeking an abortion she struggles with the ethical quandaries of such an act. As a feminist she would have liked to help the young girl in trouble but as a doctor with a practice and other patients counting on her she doesn't feel like she can risk breaking the law for a complete stranger. When the poor girl turns up dead, Charley's entire life is thrown into chaos. Perhaps Margaret Millar's most controversial book—and certainly among her best—Do Evil in Return is a meticulously plotted and suspenseful meditation on abortion and the hypocrisy of the laws governing a woman's body. Millar may be known as the Grande Dame of domestic suspense, but this brutal tale of a doctor hell-bent on uncovering the truth puts her in line

with noir luminaries like David Goodis and Jim Thompson.

Noe, la camarera del bar de la esquina y

otros relatos - José Estévez López 2018-05-15

Si desafinas, perderás credibilidad. Si desafinas, perderás credibilidad.

Grand Union - Zadie Smith 2019-10-08

Longlisted for the Carnegie Medal! A dazzling collection of short fiction Zadie Smith has established herself as one of the most iconic, critically respected, and popular writers of her generation. In her first short story collection, she combines her power of observation and her inimitable voice to mine the fraught and complex experience of life in the modern world.

Interleaving eleven completely new and unpublished stories with some of her best-loved pieces from The New Yorker and elsewhere, Smith presents a dizzyingly rich and varied collection of fiction. Moving exhilaratingly across genres and perspectives, from the historic to the vividly current to the slyly

dystopian, Grand Union is a sharply alert and prescient collection about time and place, identity and rebirth, the persistent legacies that haunt our present selves and the uncanny futures that rush up to meet us. Nothing is off limits, and everything—when captured by Smith’s brilliant gaze—feels fresh and relevant. Perfectly paced and utterly original, Grand Union highlights the wonders Zadie Smith can do.

A Hope at the End of the World - Sarah Lark 2020

In the chaos of World War II, having lost everything, Polish teenagers Helena and Luzyna Grabowski are shipped to a refugee camp in Persia. When they hear that orphans are being selected for relocation to New Zealand, Helena is filled with hope - until she learns only her younger sister has a place. On the morning she is to be transported, Luzyna fails to join the chosen group, and Helena goes in her stead. But the horrors of war, and her guilt at abandoning

her sister, follow her on the journey across the sea and blind her to the devotion of James, a charming, heroic young Allied pilot. If Helena can let go and dare to hope again, she may finally step out of the long shadow of her past to find a future made whole.

A Day in the Life of a Smiling Woman -

Margaret Drabble 2011-05-18

Short fiction from “a fastidious chronicler of the vagaries of women’s lives in England since the early nineteen-sixties” (Joyce Carol Oates, *The New Yorker*). In stories that explore marriage, female friendships, the English tourist abroad, love affairs with houses, peace demonstrations, gin and tonics, cultural TV programs, and more, Margaret Drabble showcases her insight into the lives of women. This decade-spanning collection not only reveals how the female experience has—and hasn’t—changed; it also demonstrates the talent that has earned Drabble multiple literary honors, including the James Tait Black Memorial Prize and a Golden PEN Award, and

made her “one of the United Kingdom’s finest contemporary fiction writers” (*Publishers Weekly*, starred review).

Evening in Paradise - Lucia Berlin 2018-11-06

"Berlin probably deserved a Pulitzer Prize."

—Dwight Garner, *The New York Times* NEW YORK TIMES BOOK REVIEW EDITORS'

CHOICE. Named one of the Best Books of 2018

by *The Boston Globe*, *Kirkus*, and *Lit Hub*.

Named a Fall Read by *Buzzfeed*, *ELLE*, *TIME*,

Nylon, *The Boston Globe*, *Vulture*, *Newsday*,

HuffPost, *Bustle*, *The A.V. Club*, *The Millions*,

BUST, *Reinfery29*, *Fast Company* and

MyDomaine. A collection of previously

uncompiled stories from the short-story master

and literary sensation Lucia Berlin In 2015,

Farrar, Straus and Giroux published *A Manual*

for *Cleaning Women*, a posthumous story

collection by a relatively unknown writer, to

wild, widespread acclaim. It was a *New York*

Times bestseller; the paper’s *Book Review*

named it one of the *Ten Best Books* of 2015; and

NPR, Time, Entertainment Weekly, The Guardian, The Washington Post, the Chicago Tribune, and other outlets gave the book rave reviews. The book's author, Lucia Berlin, earned comparisons to Raymond Carver, Grace Paley, Alice Munro, and Anton Chekhov. *Evening in Paradise* is a careful selection from Berlin's remaining stories—twenty-two gems that showcase the gritty glamour that made readers fall in love with her. From Texas to Chile, Mexico to New York City, Berlin finds beauty in the darkest places and darkness in the seemingly pristine. *Evening in Paradise* is an essential piece of Berlin's oeuvre, a jewel-box follow-up for new and old fans.

Una noche en el paraíso / Evening in Paradise: More Stories - Lucia Berlin
2019-03-19

Uno de los mejores libros del 2018 según Babelia. «Ninguna autora ya fallecida aparece en las páginas con más vida que Berlin: divertida, oscura y enamorada del mundo.».-

Kirkus Reviews Vuelve la autora de *Manual para mujeres de la limpieza*, el gran redescubrimiento de la literatura de los últimos años. «Lucia Berlin puede ser la mejor escritora de la que hayas oído hablar nunca.» Publishers Weekly Hace pocos años, una colección de relatos de una escritora ya desaparecida y casi olvidada sacudió el panorama literario mundial. Era *Manual para mujeres de la limpieza*, de Lucia Berlin, quien alcanzó entonces el lugar que le correspondía: se convirtió en la escritora favorita de la prensa y los lectores, el título fue libro del año para los medios y su peculiar estilo se vio comparado con el de Raymond Carver o Charles Bukowski. La singular capacidad de Berlin para representar la belleza y el dolor de las rutinas de nuestra vida, su extraordinaria honestidad, su magnetismo, la familiaridad de sus personajes, su sutil pero abrumadora melancolía... Todo ello se encuentra nuevamente y con gran intensidad en *Una noche en el paraíso*, una compilación que es un

acontecimiento y un regalo para todos los lectores ansiosos por seguir leyendo al indiscutible fenómeno que es Lucia Berlin. Este volumen indispensable, preparado por su hijo, Mark Berlin, contiene veintidós relatos inéditos en español y está lleno de obras maestras de la literatura reciente. ENGLISH DESCRIPTION "Berlin probably deserved a Pulitzer Prize." -- Dwight Garner, The New York Times NEW YORK TIMES BOOK REVIEW EDITORS' CHOICE. Named a Fall Read by Buzzfeed, ELLE, TIME, Nylon, The Boston Globe, Vulture, Newsday, HuffPost, Bustle, The A.V. Club, The Millions, BUST, Reinfery29, Fast Company and MyDomaine A collection of previously uncompiled stories from the short-story master and literary sensation Lucia Berlin In 2015, Farrar, Straus and Giroux published A Manual for Cleaning Women, a posthumous story collection by a relatively unknown writer, to wild, widespread acclaim. It was a New York Times bestseller; the paper's Book Review

named it one of the Ten Best Books of 2015; and NPR, Time, Entertainment Weekly, The Guardian, The Washington Post, the Chicago Tribune, and other outlets gave the book rave reviews. The book's author, Lucia Berlin, earned comparisons to Raymond Carver, Grace Paley, Alice Munro, and Anton Chekhov. Evening in Paradise is a careful selection from Berlin's remaining stories—twenty-two gems that showcase the gritty glamour that made readers fall in love with her. From Texas to Chile, Mexico to New York City, Berlin finds beauty in the darkest places and darkness in the seemingly pristine. Evening in Paradise is an essential piece of Berlin's oeuvre, a jewel-box follow-up for new and old fans.

Where I Live Now - Lucia Berlin 1999
In Where I Live Now, Berlin contemplates the human condition with a compassionate understanding. Berlin's vision is sometimes remorseful, sometimes resigned, always courageous. The elusive nature of happiness is a

compelling theme here: the survivors in these stories--many of them society's marginal or excluded people, fighting alcohol or drug addiction, bearing emotional scars--recognize it all too well.

Bienvenida a casa - Lucia Berlin 2019-11-14

«Siempre estoy buscando... deseando sentirme en casa.» La recopilación definitiva de los textos autobiográficos jamás publicados de Lucia Berlin. Pese a la calidad abrumadora de su escritura, tuvo que llegar *Manual para mujeres de la limpieza* para que Lucia Berlin se convirtiera en una estrella literaria sin igual. Sus historias están pobladas de personajes, entornos y emociones de la propia vida de la autora, una vida llena de precariedad y cambios de rumbo. *Bienvenida a casa* es una recopilación de textos autobiográficos en la que Berlin estaba trabajando antes de su muerte y que muestra, con la intimidad de una confidencia, los espacios más personales de la vida de una misteriosa autora que ya ha alcanzado el estatus de

leyenda. El volumen lo completan cartas y fotografías que hacen que este sea el objeto perfecto para conocer de primera mano a Lucia Berlin como escritora y, también, como ser humano. La crítica ha dicho... «Hay mucho del yo hija, del yo madre, del yo escritora en estas páginas tan íntimas como reveladoras.» Adrián Cordellat y Diana Oliver, *El País* «Unos retazos de vida que nos desvelan a la mujer que hay tras la leyenda. Un libro lleno de fuerza.» Elena Méndez, *La Voz de Galicia* «La literatura de Lucia Berlin está impregnada de belleza y dolor, de honestidad y melancoliosa familiaridad. Consigue narrar las rutinas de la vida y los fulgores de la oscuridad como pocos. [...] Con este libro tenemos la oportunidad de sumergirnos en su mundo una vez más. [...] Gracias por existir.» Eric Gras, *El Periódico Mediterráneo* «El lado íntimo de la escritora: una Lucia Berlin luminosa, entregada al amor, frágil y optimista. [...] A pesar de haber permanecido más o menos escondida, leerla

produce una extraña sensación de familiaridad.» Aloma Rodríguez, Diari de Tarragona «Carisma y talento. [...] Paisajes que pisaron sus pies y, en todos ellos, esa capacidad tan suya, nada fácil de encontrar en prosa, de sacar destellos de luz de las tinieblas. Incluso de la tristeza más densa o de los escenarios más amargos. [...] Nos vamos a quedar con ganas de más Lucia.» Núria Escur, La Vanguardia «Estos textos permiten descubrir, por un lado, una vida repleta de sinsabores, y por el otro, la persistencia de una mujer que intenta escribir a pesar de todo y que encuentra en su experiencia más cercana la fuente de sus relatos.» Diego Gángara, La Razón «Esta recopilación de textos autobiográficos cae como un auténtico y delicioso maná.» Andrés Rubín de Celis, La Vanguardia - Fashion & Arts Magazine «Los recuerdos más extensos que encontramos en Bienvenida a casa encantan e iluminan [...]. Sus viñetas de la infancia, en particular, poseen viveza de las revistas antiguas [...]. Leer Bienvenida a casa tras Una noche en paraíso y

Manual para mujeres de la limpieza es experimentar a Berlin como en una galería de espejos.» Patricia Lockwood, London Review of Books «Encontramos un placer delicioso en seguir las huellas reales de las ficciones de Berlin.» Los Angeles Times «Un relato iluminador de la escritora [...], de las personas y los lugares que la formaron. Berlin escribe con honestidad sobre sus placeres y sus dificultades, y deja al lector con ganas de más.» The Economist «Mucho antes de la actual locura por la autoficción, Lucia Berlin ya estaba centrifugando su día a día para convertirlo en una prosa desnuda y dolorosa de brutal autenticidad. [...] Este nuevo volumen es una suerte de retrato en forma de puzle de esta leyenda literaria que sufrió un largo olvido y deja a la vista su material autobiográfico, que con tanta potencia se filtraba en sus relatos de ficción. Resulta que el misterio de su obra no es de dónde sacaba la inspiración, sino cómo lograba transformar su vida en una expresión

artística con tanta viveza como la propia realidad.» Lauren Mechling, Vogue «Los textos autobiográficos de Berlin dan fe de su genialidad a la hora de tomar escenas personales y únicas de su memoria y darles la forma de unos relatos que nos atañen a todos. Gracias a Bienvenida a casa, llegamos a entender que los relatos de Berlin han servido para catalizar sus recuerdos en unas historias afiladas y sorprendentes.

Berlin convierte la memoria en ficción, y usa la ficción para visitar y revisar sus recuerdos.»

Maggie Trapp, The Washington Post «Alegrías e infiernos a través de su peculiar estilo

descarnado y lleno de autenticidad.» Begoña Alonso, Elle «Genia y figura.» Eulàlia Lledó Cunill, The Huffington Post

El viaje del tiburón - José María Pagador
2018-09-04

Lo impensable es la materia prima de la vida. Fred Sale, un indio mapuche emigrado a los Estados Unidos y residente en Little Haití (Miami), de profesión camionero de cargas

especiales, debe transportar en su Peterbilt 379 un tiburón de boca ancha desde el acuario de Orlando hasta el de San Francisco. Fred sufre una enfermedad terminal que atribuye, así como el declive de su negocio, a las malas artes de su casero, el haitiano Lautare Loubrieu, que es houngan. El camionero sospecha que Lautare quiere acabar con él a causa de los celos por su novia, Rita, una mulata cubana de Miami de la que está enamorado el haitiano y al que ella rechaza. A pesar del estado de postración causado por el cáncer que padece, Fred emprende en su camión un viaje de tres mil millas de una costa a otra de los Estados Unidos, acompañado por Walter I. Hauptman, el biólogo marino judío encargado del cuidado del tiburón, al que su novia, que trabaja como crupier de casino, acaba de dejar. El contraste entre dos personas tan dispares dará lugar a toda clase de aventuras y situaciones sorprendentes a lo largo del viaje, que evoca tanto las road movies clásicas como las peripecias de un itinerario

quijotesco. Además, nos ilustra sobre la cultura norteamericana y la situación actual de los Estados Unidos.

Bienvenida a casa - Lucia Berlin 2019

"Pese a la calidad abrumadora de su escritura, tuvo que llegar Manual para mujeres de la limpieza para que Lucia Berlin se convirtiera en una estrella literaria sin igual. Sus historias están pobladas de personajes, entornos y emociones de la propia vida de la autora, una vida llena de precariedad y cambios de rumbo. Bienvenida a casa es una recopilación de textos autobiográficos en la que Berlin estaba trabajando antes de su muerte y que muestra, con la intimidad de una confidencia, los espacios más personales de la vida de una misteriosa autora que ya ha alcanzado el estatus de leyenda. El volumen lo completan cartas y fotografías que hacen que este sea el objeto perfecto para conocer de primera mano a Lucia Berlin como escritora y, también, como ser humano."--back cover.

Mejor que ficción - Juan Villoro 2022-09-07

En el décimo aniversario de su edición original, *Mejor que ficción*. Crónicas ejemplares regresa a las librerías con un nuevo prólogo y con nuevos textos. Refuerza así su condición de antología de referencia del periodismo narrativo en nuestra lengua, al tiempo que se puede leer como una vuelta al mundo y como un catálogo de estrategias y estilos para contar la difícil realidad de este cambio de siglo. El libro contiene crónicas de Juan Villoro, Leila Guerriero, Sabrina Duque, Jordi Costa, Alberto Fuguet, Alberto Salcedo Ramos, Eileen Truax, Juan Pablo Meneses, Juanita León, Cristian Alarcón, Marcela Turati, Edgardo Cozarinsky, Maye Primera, María Moreno, Julio Villanueva Chang, Juan Gabriel Vásquez, Fabrizio Mejía Madrid, Cristina Rivera Garza, Jaime Bedoya, Rodrigo Fresán, Mónica Baró, Guillem Martínez, Gabriela Wiener, Edgardo Rodríguez Juliá y Martín Caparrós. Incluye además un extenso diccionario de cronistas iberoamericanos, con

centenares de invitaciones a seguir leyendo.

Homesick - Lucia Berlin 1990

This collection of short stories includes such titles as "Angels Laundromat," "Her first detox," "Noel, 1974," and "Manual for cleaning women"

Operator - 1983

Manual para mujeres de la limpieza - Lucia Berlin 2016

You are Not Like Other Mothers - Angelika Schrobsdorff 2012

"Follows the life of liberated Jewish woman Else Krischer, who refuses to follow society's rules, lives life to the fullest and has a child with each of the three men she loves, all as World War I, the Roaring Twenties and the rise of Nazism take over Europe, the latter forcing Else and her family to live in exile in Bulgaria. Original."

Strangeland - Tracey Emin 2013-05-09

Here I am, a fucked, crazy, anorexic-alcoholic-childless, beautiful woman. I never dreamt it

would be like this. Tracey Emin's *Strangeland* is her own space, lying between the Margate of her childhood, the Turkey of her forefathers and her own, private-public life in present-day London. Her writings, a combination of memoirs and confessions, are deeply intimate, yet powerfully engaging. Tracey retains a profoundly romantic world view, paired with an uncompromising honesty. Her capacity both to create controversies and to strike chords is unequalled in British life. A remarkable book - and an original, beautiful mind.

Manual para mujeres de la limpieza - Lucia Berlin 2016-03-17

Tras años de injusto olvido, Alfaguara se suma al fenómeno editorial del descubrimiento de Lucia Berlin, el secreto mejor guardado de la literatura estadounidense, una auténtica revolución literaria. XVII Premi Llibreter 2016 Libro del Año según Babelia Uno de los 40 libros imprescindibles escritos por mujeres según Elena Ferrante «Recién aparecido en Estados

Unidos ya ha arrasado en los suplementos literarios y tiene todos los puntos para convertirse en un libro de culto.» Sergio Vila-Sanjuán, *La Vanguardia* «Lucia Berlin pasó su vida en la oscuridad. Ahora se la reverencia como a un genio literario.» Brigit Katz, *The New York Times* Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin se hace eco de su vida, asombrosa y convulsa, para crear verdaderos milagros literarios con episodios del día a día. Las mujeres de sus relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes y, sobre todo extraordinariamente reales. Ríen, lloran, aman, beben: sobreviven. * Uno de los mejores libros del año según *The New York Times*, *The Guardian*, *NPR* y *The Boston Globe*. * En la lista de los más vendidos en Estados Unidos desde su publicación. * Traducida a más de 14 idiomas. Reseñas: «Es el libro con más páginas marcadas y en el que mis acotaciones a lápiz compiten en extensión con el texto original. [...] Sus relatos son tan descarnados (sórdidos

incluso) y tan divertidos que me tienta hacer algo con ellos.» Pedro Almodóvar «Hacía tiempo que no leía nada tan impactante: su aterradora belleza deja sin aliento.» Rosa Montero «La última sensación literaria de Estados Unidos es una autora con una vida de película. Crítica y público se rinden a su obra. Al fin llegó la hora de Lucia Berlin.» Andrea Aguilar, *El País* «Berlin brilla por el modo en que convierte su experiencia vital en cuentos soberbios.» Jaime G. Mora, *ABC* «Maldita, brillante, rescatada. Uno de los fenómenos literarios del momento. Una Raymond Carver.» Laura Fernández, *El Mundo* «Leer a Lucia Berlin ha sido una de las grandes satisfacciones lectoras de los últimos meses. Emocionante, de saltarse las lágrimas, entre la ironía y la inmensa ternura.» Laura Revuelta, *Abc.es* «Milagros de la posteridad, del olfato editorial o de la justicia poética, la autora está más viva que nunca. Ahora resucita y se la compara con Raymond Carver. (¿Estará mal decir que me parece mejor que él?)» Rodrigo

Fresán, Vanity Fair «Creo que nunca he leído a una mujer más inteligente, sensible, tierna y valiente que Lucia Berlin.» José María Guelbenzu, Babelia «¿Cómo explicas los cuentos de Berlin? ¿Cómo resumes la carnalidad, el desequilibrio, la sensación de peligro, un estilo que te corta las entrañas como un bisturí pero que al mismo tiempo te hace sonreír y sentir una envidia inconfesable de unas vidas vividas siempre al límite de la catástrofe y la locura? Me arriesgaré a ponerme pesado: leed Manual para mujeres de la limpieza. » Sergi Pàmies, La Vanguardia («Then we take Berlin») «Unos relatos precisos y vivos en los que nada sobra. Un derroche de maestría literaria.» Elena Méndez, La Voz de Galicia «No es un sueño. Lucia Berlin existió. Pero he tardado décadas en encontrarla. Un tesoro literario de primera magnitud. Berlin es verdad de principio a fin, auténtica y divertida.» Marta Reyero, Cuatro.com «Es un libro que relata cosas muy profundas con una ligereza admirable. A mí me

ayuda a tomar perspectiva, a meterme en su historia y salir de la de ahora, y a acordarme de que lo más importante es la capacidad de adaptación a todo lo que la vida te trae.» Leticia Sala, Vogue «Apabullante. Fenomenal. Divertidamente desesperado.» Enric González, Jotdown «Publicado póstumamente, este volumen reúne 77 relatos llenos de dolor, ternura y humor, que descubren la importancia de lo insignificante en lo cotidiano, y el horror de existir siendo mujer, pobre y alcohólica.» El Cultural «Genia y figura.» Eulàlia Lledó Cunill, The Huffington Post

Maternidades precarias - Diana Oliver
2022-04-06

Un texto brillante, lúcido y explosivo sobre la experiencia de la maternidad en la sociedad actual. Un debut literario extraordinario. «Mamá es el nombre por el que me llaman mis hijos. Y yo acudo como un río. Desde que llegaron todo ha ido transformándose. El léxico que utilizamos, el tiempo, los miedos, el paisaje, los cuerpos. Las

urgencias. La casa se ha llenado de montañas de libros infantiles y dibujos que muestran figuras sonrientes en una jungla multicolor. Ahora nuestra percepción del mundo es otra. Todo se presenta como un peligro o como una oportunidad. Igual que las preguntas que recorren este libro. ¿Dónde nace el deseo de ser madre? ¿Somos realmente libres para decidir cuándo, cómo o con quién tenemos hijos? ¿Qué necesitamos para vivir una experiencia de la maternidad más grata? ¿De qué dependen nuestros malvivires maternales? ¿Qué exigencias nos imponen? ¿Cuáles nos imponemos? ¿Somos las madres que queremos ser o las que podemos ser? ¿Quién cuida a las madres? ¿Cómo cuidamos? ¿Podemos cuidar en un sistema que solo vela por lo productivo? ¿Llegaremos a desproblematizar la maternidad? La maternidad es un alambre fino sobre el que caminamos como funambulistas. Muchas mujeres lo atravesamos sin red, intentando mantener un equilibrio imposible mientras avanzamos con los

ojos cerrados».

Ruta 80. Recuerdos del aula - Jaime Mesa
Ruta 80 es una antología de cuentos que consigna a diez escritores mexicanos nacidos en la década de 1980. Como su antología hermana, Ruta 70, este volumen de relatos tiene sólo una coincidencia: cada narración evoca a algún personaje adolescente. Por lo demás, entre las historias hay amplias diferencias estilísticas y temáticas. Por sus circunstancias tan diversas, los personajes que habitan estas páginas tienen poco, o más bien nada, que ver entre sí, pero compartirás con ellos angustias, sueños, enojos, esperanzas...

Berg - Ann Quin 2019-03-07

The much-anticipated republication of Ann Quin's masterpiece of post-war British fiction: caustic, thrilling, unforgettable.

Cuando el Trabajo Social es literatura. La narrativa como creación y herramienta de aprendizaje - Xavier Montagud Mayor 2019
Como es sabido, al campo del trabajo social le

conciernen los problemas y necesidades que afrontan las personas, familias y grupos en su medio social. Cuando el Trabajo Social es literatura. La narrativa como creación y herramienta de aprendizaje es un libro que une la pasión por esta profesión y la vocación literaria de sus autoras y autores, con el fin de promover el papel de la literatura en la sensibilización y formación de aquellas personas que están interesadas en el mundo de la acción social. En este terreno, la narrativa ha demostrado su capacidad para la adquisición y mejora de habilidades fundamentales en las profesiones de ayuda, tales como la empatía, el autoconocimiento, la sensibilidad y la imaginación creativa. El libro es una invitación, a través de cinco relatos de ficción, tres ensayos y un texto poético, a compartir las historias de lucha, superación y esperanza que surgen de la práctica e imaginación de quienes las escriben. Creemos que su lectura, además de entretener e instruir, permitirá iluminar muchos de los

recovecos de la realidad social en la que vivimos. El libro, coordinado por Xavier Montagud Mayor, continúa en su indagación sobre las posibilidades de la narrativa en la mejora de la práctica del trabajo social y ha contado con la coautoría de las profesionales Silvia Navarro Pedreño, Alba Pirla i Santamaria, Arantxa Hernández Echegaray, Fabiola Moreno, Daniel Rodríguez Díaz, Laura Ruiz Urbán, Belén Navarro Llobregat, Esperanza Molleda Fernández y Alfonso García Vilaplana.

Null Island - Javier Moreno 2020-09-03

Null Island es ese lugar imaginario situado en el Golfo de Guinea al que el buscador de Google Maps nos remite cuando introducimos unas coordenadas erróneas. Cero grados latitud Norte (y Sur) y cero grados longitud Este (y Oeste). Algo así como el origen de coordenadas de la superficie terrestre. Pero Null Island también puede ser la provincia de Soria. O un sexo impotente. Un hombre pierde repentinamente su capacidad de erección. Un escritor. Lo que

sucede a partir de ese momento adquiere tintes casi de inquisición policial. No se trata de buscar a un culpable sino de poner en relación ese hecho fatídico con otras claves de su existencia: su relación de pareja, su modo de mirar el mundo, pero también la literatura. Se empeña el escritor en concebir una novela sin personajes, y en esa renuncia a la épica reside tal vez la causa de su impotencia. O en algo más prosaico: la rutina, la edad; en fin, la falta de deseo. Aunque quizás se confunda la causa con el efecto. Nunca supimos qué vino antes, si el huevo o la gallina. Mientras tanto el narrador confiesa lo inconfesable, gozando de esa libertad absoluta que consiste en prescindir de todo secreto. ¿Libertad, hemos dicho? ¿No será acaso la transparencia la última de nuestras tiranías? Javier Moreno salta en estas páginas de un territorio a otro, de lo psicológico a lo sociológico, de la idea fulgurante a la emoción, con la habilidad de un prestidigitador, con la brillantez y la clarividencia a la que nos tiene

acostumbrados. Incómodo a veces, siempre lúcido, nos ofrece en esta novela un espejo quebrado que todavía acierta a reflejarnos. Manual Para Mujeres de la Limpieza / A Manual for Cleaning Women: Selected Stories - Lucia Berlin 2016-06-28

"En la profunda noche oscura del alma las licorerías y los bares están cerrados." -- cover.

La suerte de conocerte - Adolfo Torrecilla Molinuevo 2021-02-19

Los diarios, el género de la modernidad, se adaptan como un guante a la piel de cada autor. Así, los hay intimistas, eruditos, filosóficos, quisquillosos, sociales, contemplativos, memorialísticos, líricos, mordaces, literarios... Aunque Adolfo Torrecilla habla de sí mismo, de sus lecturas, sus vicisitudes y su vida, lo más sobresaliente de estos diarios es la cantidad de personas que circulan por ellos. Son unos diarios volcados al exterior y abiertos a los demás. Su título, *La suerte de conocerte*, resume su contenido: la dicha de conocer a tantas personas

que le han permitido descubrir aspectos inéditos de los demás, y también de sí mismo. Salen, además, libros y libros, observaciones y comentarios personales del autor, crítico literario, sobre las luces y sombras de la literatura contemporánea. No faltan recuerdos y sucesos de su vida profesional. Estos diarios hablan también del barrio donde el autor ha nacido y crecido, Vallecas, barrio de resonancias populares y, por desgracia, a veces, las menos, conflictivas. Y de muchas historias familiares, la mayoría contadas con sentido del humor.

Una noche en el paraíso - Lucia Berlin 2020

Blind Sunflowers - Alberto Mendez 2008-07-09

A captain in Franco's army renounces winning the war - on the very day of the victory; a young poet flees with his pregnant girlfriend and is forced to grow up quickly, only to die within a few months; a prisoner in Polier's jail refuses to live a lie so that his executioner can be held

accountable; and, a lustful deacon hides his desires behind the apostolic fascism that clamours for the purifying blood of the defeated. Four subtly connected tales, narrated in the same spirit but with the individual styles of the different voices; these are stories from silent times, when people feared that others might discover what they knew. The line between the victorious and the defeated is blurred - whatever one's affiliation, nobody survives unscathed.

The Polish Boxer - Eduardo Halfon 2012

A grandson tries to make sense of his Polish grandfather's past and the story behind his numbered tattoo. A Serbian classical pianist longs for his forbidden heritage. A Mayan poet is torn between his studies and filial obligations. A striking young Israeli woman seeks answers in Central America. A university professor yearns for knowledge that he can't find in books and discovers something unexpected at a Mark Twain conference