

Jaarboek Centraal Bureau Voor Genealogie

1992 Deel 46

Eventually, you will very discover a further experience and deed by spending more cash. nevertheless when? do you undertake that you require to get those every needs taking into consideration having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to understand even more approaching the globe, experience, some places, in imitation of history, amusement, and a lot more?

It is your certainly own era to produce a result reviewing habit. in the middle of guides you could enjoy now is **jaarboek centraal bureau voor genealogie 1992 deel 46** below.

The Dutch Overseas Empire, 1600-1800 -

Pieter C. Emmer 2020-10-15

This pioneering history of the Dutch Empire provides a new comprehensive overview of Dutch colonial expansion from a comparative and global perspective. It also offers a fascinating window into the early modern societies of Asia, Africa and the Americas through their interactions.

Het ambacht Zwammerdam - W. van Tuyl 1998

Gerhardus Fabius (1806-1888) - Herman

Stapelkamp 1999

Levensloop van de marineofficier die mede bijdroeg aan het ontstaan van de moderne Japanse marine.

Tijdschrift voor sociale geschiedenis - 1999

Polderen of niet? - Heleen Kole 2017

Polderen? is in de hedendaagse politiek een vertrouwd begrip, maar hoe zat het met polderen in de vroegere Nederlandse waterschappen? Waarover werd onderhandeld achter de middeleeuwse dijken en wie beslisten mee? Uitgerekend toen de beste jaren van de Gouden Eeuw voorbij waren, nam de wateroverlast toe en werd het beheer steeds duurder. Investerings waren voortdurend nodig voor herstel en het verbeteren dijken en sluizen of de bouw van molens. Wie zorgden hiervoor en waar haalden de dijkgraven en heemraden het geld vandaan? Dit boek gaat over de representatie en besluitvorming in twee waterschapsbesturen. Wie mochten er meepraten over het waterbeheer en wie niet?

Wie onderhielden de dijken en wie betaalden? Heleen Kole brengt op scherpzinnige wijze de ontwikkelingen in het bestuur en het financieel beheer bij twee interlokale waterschappen in beeld: Bunschoten en Mastenbroek. Dit levert twee boeiende poldergeschiedenissen op met een verschillende uitkomst.

Adel en heraldiek in de Nederlanden - Redmer Alma 2012

"Adel en heraldiek zijn vanaf de verschijning van de eerste wapens nauw met elkaar verbonden.

De heraldische vormentaal werd al snel geadopteerd door burgers en steden, maar in de beleving van velen hebben wapens nog altijd een adellijk karakter. Voor edelen was de heraldiek het middel bij uitstek om hun identiteit te uiten.

In de vroege tijd is het een van de weinige bronnen die inzicht bieden in het adellijke zelfbeeld. In deze bundel wordt voor het eerst in Nederland aandacht besteed aan de vele facetten van de symbiose van adel en heraldiek door de eeuwen heen."--Provided by publisher.

A Van Tuyl Chronicle - R. L. Van Tuyl and J. N. A. Groenendijk 1996-01-01

Ghiysbrecht van Tuyl, a knight, and his wife Agnes serve the Duke of Gerle (now province Gelderland in the Netherlands) in the 14th century. In the 17th century, the line branched when descendants emigrated to the US. Each branch is traced to the late 20th century.

'Het pryeeel van Zeeland' - Martin van den Broeke 2016

Buitenplaatsen bepaalden vroeger in sterke mate het landschap van Walcheren. Wat bewoog stedelingen in de zeventiende en achttiende

eeuw om een deel van het jaar buiten de stad te gaan wonen? Een belangrijke reden was vermaak, maar welke rol speelde het economische aspect? En hoe toonden eigenaren van buitenplaatsen hun aanzien, macht en smaak? Martin van den Broeke laat zien dat al deze factoren in wisselende mate een rol speelden in het buitenleven en hoe dit door de eeuwen heen veranderde. Van den Broeke onderscheidt drie zones rond de steden waar verschillende typen buitenhuizen voorkomen. Nooit eerder zijn buitenplaatsen zo uitgebreid in hun landschappelijke en sociale omgeving beschreven. Dit boek geeft een rijk geschakeerd beeld van twee eeuwen buitenplaatscultuur in het 'Het pryel van Zeeland', waarvan we de sporen nog zien in het landschap, in de archieven en op talrijke fraaie illustraties.

Chinese Armorial Porcelain for the Dutch Market - Jochem Kroes 2007

A surveying publication about Chinese armorial porcelain for the Dutch market is lacking up to now. The aim of this publication is a reference book written in English, containing a description of c. 500 Chinese services bearing coats of arms of Dutch families. About 200 services will be varieties.

Gouda - W. F. Denslagen 2001

Duizend jaar Gouda - P. H. A. M. Abels 2002

Een beeld van het gezin - Victoria B. Greep 1996

Een kolonie van Duitsers - Marlou Schrover 2002

Stinkende Moffen, narrige Pruisen en hongerlijdende Westfaalse indringers, zo werden de Duitse nieuwkomers in de tweede helft van de negentiende eeuw door Nederlanders genoemd. Nederland moest paal en perk stellen aan de immigratie zodat het niet een toevluchtsoord zou worden voor de woelzieken en onruststokers, of een algemeen armengesticht voor de behoeftigen uit alle oorden der wereld. Duitse immigranten vormden eeuwenlang de grootste groep vreemdelingen in Nederland en dat bleef zo tot de komst van de gastarbeiders in de twintigste eeuw. Ze lieten hun sporen na in de Nederlandse samenleving en introduceerden het bovengistende bier, zoals

we dat nu drinken, de kerstboom, het turnen en het winkelen als vrijetijdsbesteding. Toch is juist over deze grootste groep relatief weinig bekend. De geschiedenis van de Duitse immigranten biedt de mogelijkheid om te onderzoeken wat de continuïteit van groepsvorming onder immigranten bepaalde. Daarmee raakt het onderwerp van dit boek aan actuele discussies omtrent groepsvorming, etniciteit en integratie. In dit boek worden de levens beschreven van de Duitse immigranten, die in de tweede helft van de negentiende eeuw in Utrecht woonden. Waar kwamen zij vandaan, met wie trouwden ze, in welke beroepen werkten zij en vooral ook, wat deden zij in hun vrije tijd?

Rembrandt, zijn leven, zijn schilderijen - Gary Schwartz 1984

Virtus - H. Ronnes 2016

Vijftien ladders en een dambord - Margaret Chotkowski 2006

The New York Genealogical and Biographical Record - Richard Henry Greene 2000

'Werk maakt het bestaan draaglijk'. Barend Sijmons (1853-1935) - Inge de Wilde 2007-12-15

Dutch description: Prof.dr. Barend Sijmons (1853-1935) was de eerste hoogleraar in Nederland die benoemd werd in de moderne talen. In 1881 werd hij hoogleraar Duitse taal- en letterkunde aan de Groningse universiteit. Mede door zijn inzet werden spoedig daarna in Groningen ook professoren voor Frans en Engels aangesteld, waardoor de universiteit in het Noorden des Lands een belangrijk centrum werd voor de ontwikkeling van de moderne talenstudies. In deze biografie van Sijmons wordt deze ontwikkeling geschetst. Tevens wordt aandacht besteed aan de rol die Sijmons in het nationale onderwijsbeleid speelde. Hij werd voorzitter van de Onderwijsraad, belangrijk adviesorgaan voor de Minister van Onderwijs, en in die functie zorgde hij ervoor dat in het Academisch Statuut van 1921 de moderne talen werden erkend als academische disciplines.

Rembrandt the Printmaker - Erik Hinterding 2000

This catalogue aims to illustrate a representative

selection of Rembrandt's finest prints. The different papers he used are studied and all the watermarks are reproduced.

Ausst. m.d.T.: Jacob Cuyp (1594 - 1652) : de vader van de zoon - Jacob Gerritsz Cuyp 2002
Catalogus bij een tentoonstelling over de Nederlandse schilder, vader en leermeester van de landschapsschilder Aelbert Cuyp.

Hugo Grotius - Henk J.M. Nellen 2014-11-10
This biography offers a detailed portrait of the famous humanist scholar Hugo Grotius (1583-1645), jurist, politician, Neo-Latin poet and Christian apologist, on the basis of his voluminous correspondence.

Baanderheren boeren & burgers - J. C. G. W. Coenen 2004

Gids voor de archieven van de ministeries en de Hoge Colleges Van Staat, 1813-1940 - F. J. M. Otten 2004

Consensus en conflict - Milja van Tielhof 2022-03-14

Waterbeheersing speelt sinds de middeleeuwen een grote rol in de Nederlandse geschiedenis. Er lijkt een succesvolle en typisch Nederlandse aanpak te bestaan, die de nadruk legt op goede samenwerking en een evenwichtige afweging van belangen. Maar is dat waar? Klopt deze beeldvorming? Dit boek biedt een veel realistischer beeld. Het toont veel samenwerking en streven naar consensus, maar ook vaak belangenstrijd en moeizame conflicten. Milja van Tielhof biedt een nieuw perspectief op het Nederlandse waterbeheer door het in zijn historische context te plaatsen en de bestuurscultuur centraal te stellen. Zij kijkt vooral naar vormen van participatie en manieren waarop belanghebbenden invloed konden uitoefenen. Wie gaven het waterbeheer vorm? Welke regels golden daarbij? En wat was de invloed van bredere historische ontwikkelingen? De geschiedenis van waterstaat en waterschappen wordt verbonden aan grote thema's in de Nederlandse geschiedschrijving, zoals de vroege verstedelijking, de welvaart van de Gouden Eeuw, de ingrijpende transformatie van het boerenbedrijf en de merkwaardige staatsinrichting van de Republiek. Door deze benadering stelt *Consensus en conflict* een genuanceerd en overtuigend verhaal tegenover

de populaire beeldvorming over Nederlanders en water.

Bijdragen tot de geneeskundige topographie en statistiek van Gouda - Willem Frederik Büchner 2007

Voor God, graaf en geslacht - Bert Koene 2005
Familiekroniek waarin van drie ridders de wederwaardigheden beschreven worden tegen de achtergrond van maatschappelijke veranderingen: vanaf de tijd van Jacoba van Beieren tot het begin van de Tachtigjarige Oorlog.

Nieuw van de bijl - Ger Blijham 1999

Biografisch Woordenboek Gelderland deel 9 - I.D. Jacobs 1998

Hij werd nationaal bekend als tv-presentator, maar Pierre Janssen was ook directeur van het Arnheems gemeentemuseum. David van Oijen was lid van de Tweede Kamer voor de PvdA, maar hij was tevens kloosterling in Huissen en actief in de Gelderse politiek. Koningin Wilhelmina was ook inwoner van Apeldoorn. Het zijn de Gelderse kanten van deze BN'ers uit het verleden die in dit negende deel van het Biografisch Woordenboek Gelderland voor het voetlicht worden gehaald. Ze figureren te midden van landelijk minder bekende, maar niet minder interessante Gelderse mannen en vrouwen uit het verre en recente verleden zoals bijvoorbeeld Frans Zwollo jr., edelsmid en theosoof, Willemine Verloop, redacteur van 'Recht voor Allen' uit Barneveld, de Zutphense kroniekschrijver Konrad van Achteveld en broer en zus Vivian en Amée Brantsen, lid van de Gelderse adellijke 'leisure class'. In totaal bevat deze bundel weer ruim 45 Gelderse biografieën. Het Biografisch Woordenboek Gelderland is een project van de Stichting Biografisch Woordenboek Gelderland.

Ik had een neef in Den Haag - Annemarie Cottaar 1998

Historisch overzicht van de migranten die zich in de twintigste eeuw in Den Haag vestigden.

De schilder & schrijver Samuel van Hoogstraten 1627-1678 - Michiel Roscam Abbing 1993

Leven en werk van de Dordts/Amsterdamse schilder, een van de bekendste leerlingen van Rembrandt.

De Zichtbaere werelt - Peter Marijnissen 1992

The Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland - Royal Society of Antiquaries of Ireland 1998

Portraits in the Mauritshuis - Mauritshuis (Hague, Netherlands) 2004
An Anthology of Writings from 1483 to 1999. Firmly I Believe and Truly celebrates the depth and breadth of the spiritual, literary, and intellectual heritage of the Post-Reformation English Roman Catholic tradition in an anthology of writings that span a five hundred year period between William Caxton and Cardinal Hume. Intended as a rich resource for all with an interest in Roman Catholicism, the writings have been carefully selected and edited by a team of scholars with historical, theological, and literary expertise. Each author is introduced to provide context for the included extracts and the chronological arrangement of the anthology makes the volume easy to use whilst creating a fascinating overview of the modern era in English Catholic thought. The extracts comprise a wide variety writing genres; sermons, prayers, poetry, diaries, novels, theology, apologetics, works of controversy, devotional literature, biographies, drama, and essays. Includes writings by: John Colet, John Fisher, Thomas More, Robert Southwell, Philip Howard, Edmund Campion, John Gother, John Dryden, Mary Barker, Alexander Pope, Richard Challoner, Alban Butler, John Milner, Elizabeth Inchbald, Nicholas Wiseman, Margaret Mary Hallahan, A. W. N. Pugin, John Henry Newman, Henry Edward Manning, Frederick William Faber, Bertrand Wilberforce, Gerard Manley Hopkins, Vincent McNabb, Hilaire Belloc, Maurice Baring, G. K. Chesterton, R. A. Knox, J. R. R. Tolkien, Caryll Houselander, Evelyn Waugh, Graham Greene, John Bradburne, Cardinal Hume
Het Stichts-Hollands geslacht Van den Bosch - Maarten Bos 1995

Vissen in veenmeren - Petra J. E. M. van Dam 1998

New York History - 1999

De Nederlandsche leeuw - 2004

De wereld van Cornelis Troost (1696-1750) - Titia Lange-van der Meulen 2022-03-14
De Amsterdamse kunstschilder Cornelis Troost is beroemd geworden door zijn theaterscènes. Ogenscheinlijk zijn deze geschilderd zoals de toneelschrijver het bedoelde: lollig en zonder diepgang. Drie werken van Troost vertonen intrigerend bijwerk dat niets met het toneelstuk te maken heeft. Op twee ervan staan bovendien twee raadselachtige letters: W en B. Om de betekenis van deze geheimzinnige beelden te ontrafelen, heeft kunst- en cultuurwetenschapper Titia Lange-van der Meulen onderzoek verricht naar gebeurtenissen en levens van Troost en zijn tijdgenoten. Niet alleen in Amsterdam maar ook in andere plaatsen in onze Republiek. Van Breda tot Beverwijk, van Den Bosch tot Den Haag, van Haarlem tot Rotterdam zijn sporen gevolgd. Hoofdpersoon hierin was de eigenzinnige journalist Jacob Campo Weyerman. Zijn nalatenschap geeft een kleurrijk beeld van wat de achttiende-eeuwers bezighield: roddels, vetes, niet erkend vaderschap, bedrog, machtsmisbruik en corruptie. De kritische Weyerman was een exponent van de Verlichting. Het lijkt erop dat genoemd werk van Troost - zij het op cryptische wijze - ook verwijst naar toenmalige wantoestanden. Cryptisch, want destijds was het een gevaarlijke onderneming om tegen de machtigen in ons land in opstand te komen. De auteur reconstrueert op spannende wijze het leven en de motieven van Troost. Mede door de talrijke kleurige afbeeldingen in dit boek komt een minder bekende periode van de pruikentijd tot leven.
Noord-Brabant in de Bataafs-Franse Tijd, 1794-1814 - J. A. M. Y. Bos-Rops 2002

Ex caritate - Annelies van Heijst 2010
Historische studie over de leden van zustercongregaties in Nederland in de periode rond 1800 tot en met begin 21e eeuw.