

# Il Dolore In Un Sorriso

When somebody should go to the books stores, search inauguration by shop, shelf by shelf, it is really problematic. This is why we provide the books compilations in this website. It will enormously ease you to see guide **il dolore in un sorriso** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you seek to download and install the il dolore in un sorriso, it is definitely easy then, since currently we extend the link to purchase and make bargains to download and install il dolore in un sorriso therefore simple!

**"Music's Obedient Daughter"** - Sabine Lichtenstein 2014-03-01

A libretto is an indispensable part of an opera as a musical genre: with few exceptions, operas have been the subject of musicological studies, and instrumental versions of sung or unsung opera numbers may be heard, but we never listen to libretto texts being performed without the music. Thus as a literary form the libretto is a highly specific genre with its own particular attributes. This volume offers an approach to the libretto through the discussion of these attributes in many different examples. It explores what may be expected of a librettist in response to the demands of the genre's characteristics, his trials and tribulations, his exchanges with the composer while adapting or converting a source, almost always a literary source, into the eventual libretto, and about the different musical ways of dealing with the text. In this way the volume clarifies the fundamental differences between the libretto and other literary genres.

**L'indicibile tenerezza** - Eugenio Borgna 2016-03-03T00:00:00+01:00

Una vita esemplare e un pensiero folgorante. Eugenio Borgna ha trascorso molto della sua vita in dialogo con gli scritti di Simone Weil, che hanno saputo offrirgli infinite suggestioni per il suo cammino di medico e psichiatra, impegnato nell'ascolto e nella condivisione della sofferenza e della speranza. In questo vero e proprio diario di un lettore d'eccezione, Borgna interroga l'enigma di questa giovane donna che ha attraversato un'epoca di guerre e totalitarismi armata della sua fragilità, della sua intelligenza luminosa, della sua febbrile passione per l'amicizia e la trascendenza. Borgna rievoca gli anni di formazione di Simone, l'appartenenza alla colta borghesia ebraica della capitale francese, la vicinanza ad alcuni grandi irregolari della cultura del tempo. Mette al centro di questa sua rivisitazione il momento drammatico in cui Simone decide di andare a lavorare in fabbrica con l'idea di condividere la sofferenza degli ultimi in un estremo esperimento con se stessa e con le proprie forze. E indaga in Simone Weil il costante, misterioso intreccio tra una bruciante sensibilità che la avvicina alle grandi figure della mistica e della poesia femminile come Teresa di Lisieux, Emily Dickinson, Madre Teresa di Calcutta, e un impegno politico senza riserve, che la porta alla volontà di partecipare alla guerra civile spagnola e più tardi alla Resistenza francese, morendo a Londra stremata dalla malattia e dalla solitudine.

**Il dolore si fa gioia** - Luciano Regolo 2013-04-16

"Possiamo credere o non credere, ma con Natuzza e Padre Pio ci troviamo davanti a un mistero di grande fascino, capace di dare pace e serenità a chiunque. Non c'è stato nessuno che, dopo aver incontrato l'uno o l'altra, sia rimasto come prima." LUIGI RENZO Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea È sorprendente scoprire quanti punti in comune ci siano tra i due grandi mistici Padre Pio e Natuzza Evolo. Due persone umili che cercano Dio non nei discorsi dei filosofi ma nella propria esperienza di vita, d'amore e di sofferenza, nel proprio modo di "portare la Croce". Pio e Natuzza sono stati perseguitati dalla Chiesa, accusati di pazzia, e ad entrambi è stato poi riconosciuto il dono della bilocazione e quello di comunicare con l'aldilà e con gli angeli. Luciano Regolo, già autore di libri di grande successo su Natuzza, compie un appassionante confronto tra queste due grandi personalità: una straordinaria ricerca arricchita da testimonianze inedite raccolte da lui stesso che rendono ancora più emozionante e viva la lettura. Le coincidenze che emergono sono talmente tante che lasciano supporre che Padre Pio e Natuzza siano stati inviati sulla terra per portare lo stesso messaggio: se accetti la sofferenza in nome di Dio, il Paradiso scende sulla terra, e puoi provare la vera gioia.

**Mergellina. Augurio pel capodanno. [Poems by various authors.]**  
**Per cura di F. Coletti. Anno primo** - Francesco COLETTI (Playwright.) 1854

**Lettere dal fronte.** - Federico Adamoli 2013-09-03

Con l'ingresso dell'Italia nel primo conflitto mondiale i direttori dei

periodici teramani affidarono al Corriere Abruzzese la pubblicazione di un Bollettino della Guerra, il cui primo numero uscì il 30 maggio 1915, con l'intento di «esaudire un voto non solo del Comitato per l'organizzazione Civile, ma della cittadinanza, desiderosa di essere tenuta sollecitamente informata dalle notizie di guerra». Inoltre il Corriere si fece promotore di un abbonamento eccezionale per i soldati, i quali potevano ricevere il periodico due volte la settimana; l'iniziativa ebbe grande successo e presto iniziarono ad essere pubblicate le numerosissime lettere che giungevano dal fronte, ed alle quali le pagine del periodico dedicò largo spazio (soprattutto nei primi due anni del conflitto) nella rubrica "Il saluto dei nostri soldati". La presente pubblicazione è un'antologia di lettere ed articoli pubblicati negli anni del conflitto. Indice: La guerra raccontata dalle pagine del Corriere; Lettere dal fronte; Articoli ed episodi di guerra; Elenco degli articoli pubblicati sul Corriere Abruzzese; Elenco alfabetico dei militari che hanno scritto dal fronte; Indice dei personaggi.

**Soltanto un sorriso** - J.D. Robb 2021-04-15

Eve Dallas, tenente della squadra omicidi di New York, ha coronato l'appassionata relazione con Roarke, miliardario affascinante ed enigmatico: i due si sono sposati e si trovano ora in luna di miele. Ma l'idillio viene bruscamente interrotto: un giovane tecnico di autotecnica, ospite nell'albergo presso il quale Eve e Roarke soggiornano, viene trovato impiccato. Sembrava una persona serena, con una vita ricca di soddisfazioni, eppure gli indizi sono inequivocabili: si è trattato di suicidio. Poco tempo dopo, una sorte analoga tocca anche a un avvocato di successo e a un importante uomo politico. Nessuno dei tre ha lasciato lettere, biglietti o indizi che possano far luce sul loro gesto estremo. Tre suicidi inspiegabili, commessi da persone apparentemente felici: troppi per essere una semplice coincidenza. Eve si getta a capofitto nell'indagine, che si presenta particolarmente complessa perché le vittime non sembrano avere nessun legame, nessun elemento comune. A parte uno strano, indecifrabile dettaglio rivelato dalle autopsie: una piccola bruciatura nella corteccia cerebrale.

**Implosion** - M.J. Heron 2012-11-09T00:00:00+01:00

Non è affatto un giorno come un altro. Il destino ha premuto il tasto on. Le loro vite stanno per cambiare in modo definitivo. Quando Katherine Evans incontra Armand non sa che dietro quelle sembianze da bello e dannato si cela uno dei più potenti Generali dell'Antica Stirpe. Non può immaginare che sarà proprio lui la sua salvezza... o la sua rovina, né può conoscere il suo vero piano: crudele, spietato, oscuro come le tenebre. Un paranormal venato di fantasy in cui gli eventi si susseguono con i ritmi del thriller. Una verità agghiacciante sta per essere svelata. Nessuno è più al sicuro, i protagonisti stanno per essere soffocati dalle loro stesse esistenze. Ognuno di loro nasconde un segreto, nessuno può permettersi di fallire. Una sola certezza: quando supera se stesso, l'amore può uccidere. Se nulla è come sembra, come fai a prendere la strada giusta? Tu chi sceglieresti tra chi ti ha dato la vita e chi potrebbe togliertela? La risposta potrebbe non essere così ovvia.

**Albo Dantesco Veronese. [A collection of compositions in honour of Dante, in prose and verse, by various authors. Edited by M. Smania.]** - Michele Angelo SMANIA 1865

**Un sorriso ed un amore grande verso tutti: Andrea** - Antonietta Stile 2013-03-14

Questo libro vuole essere un tributo alla memoria del piccolo Andrea Borriello che, a causa di una grave malattia, ha lasciato i suoi cari alla "tenera" età di otto anni.

**Le Pagine Del Mio Cuore** - Igor Gherdol

**Flusso di Coscienza** - Felicità Cinnante 2015-10-09

... Ad un certo punto della mia vita, quella luna ho iniziato a contemplarla, a guardarla in modo diverso. Le ho posto domande. Ho avuto risposte. Mi sono affidata, donata.

**Senza una meta** - Vittorino Andreoli 2012-04-11

Tra le tante passioni di Vittorino Andreoli c'è quella della fotografia, che per anni lo ha portato in giro per il mondo a posare il suo sguardo, senza una meta, sulle realtà più diverse, sempre alla ricerca di ciò che si nasconde dietro l'apparenza. Dai fiori delle sue montagne ai grandi oceani e ai grandi deserti, dagli sperduti villaggi africani ai riflessi di luce sui grattacieli delle capitali d'America, dagli occhi dei barboni a quelli degli innamorati. Ma, confessa il grande psichiatra, "io sono un uomo fatto di parole" e le immagini sono sempre state solo un pretesto per scriverne le didascalie. Proprio dai testi che hanno accompagnato le sue fotografie prendono origine i racconti di questo libro, un diario di viaggio intenso e appassionato attraverso le strade e i destini dell'uomo.

Unus - Raven Whitney 2018-04-28

Un braccialetto magico porta il peggior incubo di Constance Flynn sulla soglia di casa sua. Constance Flynn, una barista in grandi difficoltà economiche, riesce a malapena a tirare avanti: ha debiti fino al collo, sua madre sta morendo ed è appena venuto a mancare il suo adorato coniglietto, ma mantiene la promessa che ha fatto alla sua migliore amica, Lexie, di uscire con lei per una giornata di shopping. Al prezzo di un caffè, compra una sfiziosa scatoletta di legno dalla quale non riesce a distogliere lo sguardo. Dentro alla scatola c'è uno stupefacente braccialetto con delle pietre preziose colorate. Una volta indossato, non riesce più a toglierselo di dosso. Non ci fa caso, però, finché Lexie non viene rapita. Il misterioso rapitore vuole solo una cosa in cambio: Constance, la maga delle pietre.

*PENSIERI IN MOVIMENTO* - Lariana Papadia

**Emilio De Marchi** - Antonino Sammartano 1926

Libretto di risparmio - Lina Sotis 2012-11-07

La crisi segna la fine di un mondo sregolato, fatto di escort, di ostentazione, di fretta, di avidità. C'è bisogno di un nuovo bon ton: atteggiamenti e desideri nuovi, nuovi lavori, un nuovo modo di conversare, di condividere, di dare. Costringendoci a trovare un'economia sostenibile per le nostre tasche e i nostri umori, la crisi preferisce la gentilezza all'arroganza, la cultura al "farsi vedere", il volontariato all'accumulo di guadagno, un buon libro a un ristorante di lusso, l'essenzialità agli eccessi. E ci impone una nuova eleganza, più luminosa, più autentica.

**Il Dolore in un Sorriso** - Giuseppe De Martino 2017-12-18

Un sorriso. Quanto dolore c'è dietro? A volte basta pensare che spesso c'è più dolore dietro ad un sorriso che dietro ad una lacrima. Eppure il dolore dietro ad un timido sorriso nasconde tanto altro, come amore, rivincita, desiderio di vivere per davvero, catarsi e gioia profonda. Quella gioia che arriva dopo un periodo buio, dove gli angoli della tua mente hanno vagato per paludi di immensa grandezza. Ed ora dopo tutto quel dolore, forse questa gioia, può essere chiamata felicità. I protagonisti di questa storia sono tre ragazzi: Cameron, un ragazzo omosessuale che non vive con serenità la sua sessualità per colpa della famiglia e della società. Jocelyn, una ragazza obesa derisa dai suoi compagni. Ed infine, Trevis, un ragazzo che vive in maniera completamente opposta a Cameron la sua sessualità, ma esistono persone senza paure? Sorrisi senza dolore? La storia di questi tre personaggi si intreccia fino a che ognuno diventa la salvezza dell'altro. L'amicizia e l'amore si fondono in modo così profondo da non capirne più la differenza. Giuseppe De Martino è nato a Napoli il 9 luglio del 1996. Si diploma in recitazione e successivamente al liceo scientifico. Collabora a vari progetti teatrali e televisivi, soprattutto come attore. All'età di 21 anni decide di trasferirsi ad Oxford, lavorando per pagare l'affitto e studiare l'inglese. La scrittura e la recitazione fanno parte di lui sin dalla nascita, recitando e scrivendo, sia per diletto che in ambito professionale. Torna nella sua città per pubblicare il suo romanzo d'esordio, "Il dolore in un sorriso".

**Un sorriso per l'Africa** - Maurizio Guasti 2022-06-30

In Italia, le Onlus che operano sul territorio nazionale e all'estero, sono molte, la maggior parte delle quali lavorano a stretto contatto con il Governo. Solo alcune, si avvalgono della regola, "senza scopo di lucro" pur non applicandola. Molte faticano a portare avanti il loro lodevole operato per mancanza di fondi, e come in una giungla, gli animali più deboli finiscono spesso per soccombere. La vita è come un puzzle, non sempre le tessere combaciano riservando innumerevoli sorprese... Maurizio Guasti (1956), nato a Milano in un quartiere considerato difficile. Con lo studio non ha mai avuto un buon rapporto. Ha conseguito il diploma di disegnatore elettronico progettista. Titolo di studio mai messo in pratica. Ha fatto innumerevoli lavori nella sua vita, tra cui l'edicolante. È stato sempre appassionato alla lettura e alla scrittura e da

quando ha terminato l'attività lavorativa ha potuto dare libero sfogo alla fantasia cominciando a scrivere.

Il secolo 20. rivista popolare illustrata - 1911

**Contagiarmi di un sorriso vero** - Pietro Santagada 2014-09-10

Io sono la malinconia Il fiore sulla tomba L'albero che perde le foglie in autunno L'eco degli uomini dispersi Il sangue del cervo ferito nel bosco Io sono qui E sento la luce e il calore di una presenza familiare Non ho età e non riconosco il luogo Il tempo è intimidito e passa lento La luce disfa la mia ombra e lascia intere le altre Tutto si risolve nell'attesa Contagiarmi di un sorriso VERO.

Dictionary of the English and Italian Languages with the English Pronunciation and the Terms of Science and Art, of Mechanics, Railways, Etc. a Copious Phraseology ... by Francis Piquè - Francis Piquè 18??

*Il sorriso di Io* - Swonild Ilenia Genovese 2011

Corriere illustrato delle famiglie - 1895

**REDIVIVO, ROMANZO.** - EMILIO DE. MARCHI 1919

Saudade - Elèna Italiano 2014-01-01

Cuori ribelli, fragili, in burrasca, in risacca, personalità complesse e spigolose, narcise, intolleranti, inadeguate, arrendevoli a tratti e, a tratti, ostinatamente determinate animano le pagine di Saudade, romanzo sperimentale di un'autrice non nuova nel panorama editoriale contemporaneo. Una scommessa di stile che ripudia il prosaico pur muovendosi all'interno di esso. Una storia d'amore laconicamente carnale tinta di un misticismo duro a morire. Personaggi ombra, polimorfi, accostandosi a quelli principali, da una più spiccata tendenza integralista, mostreranno, tra le pieghe dei loro temperamenti – come in un gioco di contrasti – il chiaroscuro dei plissettati emozionali. Sarà impossibile lasciarli andare via, correndo il rischio che vengano insabbiati dalla memoria come conchiglie viandanti sul fondale del mare. Chi leggerà Saudade non potrà più prescindere da questa narrazione e, avidamente, vorrà leggerne il prosieguo.

**Ti cerco in un sorriso** - Vilma Furone 2017-07-31

Se può bastare una piccola lumaca, trovata per caso in un grappolo d'uva, per fermarsi a riflettere su quanta poca attenzione diamo alle cose veramente importanti, le alternative sono due: stiamo parlando con una naturalista appassionata di invertebrati oppure abbiamo a che fare con un'anima sensibile. Lasciamo stare la naturalista ed ascoltiamo l'altra possibilità, dato che è poesia pura quella che emerge dalle pagine di Vilma Furone. Perché? Perché quando si riesce a tradurre un concetto in un'emozione che chiunque può provare, ancor più se ciascuno di noi trova la propria emozione, allora lo stato di arte è stato raggiunto. E nonostante alcuni componimenti mantengano un'atmosfera più introspettiva e malinconica, l'entusiasmo e l'amore per la vita restano incontenibili in ogni pagina.

Il sorriso dei poveri. Aneddoti di madre Teresa di Calcutta - José L. González Balado 2003

**Un sorriso ancora** - Erika Bottiglia 2020-01-15

A lei un incidente ha portato via tutto. Lui è stato spezzato dall'amore. Entrambi hanno eretto un muro per non dover più soffrire, ma appena i loro occhi si incrociano in un pub affollato qualcosa cambia... il cuore sembra ritornare a battere. Lui diventa il suo antidoto. Lei la sua boccata d'aria. Saranno in grado di andare oltre la paura che si annida nei loro cuori e fare spazio all'altro, soprattutto quando, dietro le quinte, appare qualcuno pronto a tenerli distanti?

*Lo Stabat Mater di Rossini giudicato dalla stampa periodica Francese ed Italiana; ossia, Raccolta dei migliori articoli artistici pubblicati dal giornalismo delle due nazioni sopra tale argomento* - Gioacchino Rossini 1843

**Un sorriso è magia** - Mirco Zaltron 2022-04-30

Anche se non vogliamo crederci, corriamo tutta una vita per cercare di darle un significato, un sapore. Talvolta ci spingiamo sino a stravolgerla, pur sapendo molto bene che il nostro destino è già stato scritto e non possiamo cambiarlo: è stato deciso nel preciso momento in cui siamo venuti al mondo. Travolgente il romanzo di Mirco Zaltron, che ci fa fare i conti con la quotidianità che spesso affrontiamo di petto, sconvolgendoci e rimanendo a dimenarci in un mondo di detto e non detto. Un frastuono di emozioni, vicende, rimpianti, prospettive e molto altro, che possono sconvolgersi e sconvolgere noi in una frazione di secondo, mettendoci di



fronte alla nostra piccolezza e fragilità. Un romanzo che è uno sguardo sull'infinito che ci anima e che può mutare nel battito di un ciglio... quel secondo però che può fare la differenza... per sempre... Mirco Zaltron, nato a Schio il 21 dicembre 1964. Diploma professionale, dopo alcuni anni passati a lavorare in un'azienda metalmeccanica, dal 1987 agente di commercio nel settore tessile. Questo è il mio primo romanzo, l'idea e la voglia di scriverlo c'è sempre stata, ma forse non ero ancora pronto. Ora dopo venticinque anni, con un po' di maturità e pazienza in più, ho finalmente trovato la forza di farlo.

In Silenzio - Jayce Carter 2022-11-21

Libro Uno della serie Larkwood Academy Da ragazza ricca e viziata a sirena prigioniera: a volte la vita fa schifo. La mia vita una volta era perfetta: un fidanzato carino e affettuoso, una famiglia ricca con amicizie influenti e un futuro pianificato alla perfezione. Ma ora la perfezione si rivela effimera. Dopo una casuale aggressione mi sveglio e scopro di essermi trasformata in una sirena, di essere stata privata delle corde vocali e di essere prigioniera della Larkwood Academy, il luogo più pericoloso e meglio presidiato destinato a umani che sono stati trasformati in creature soprannaturali chiamate ombre. Qui tutto è contro di me: la direttrice, le guardie e persino le altre ombre. Mentre cerco di sopravvivere mi avvicino agli uomini che mi circondano: Kit, un wendigo che viene spesso definito il cagnolino della direttrice, Deacon, una guardia che non è un'ombra ma nemmeno un essere interamente umano, Knox, un incubus che fatica ad accettare la propria fame, Brax, un berserker con un brutto carattere e una lingua tagliente e Wade, un void che è molto più pericoloso di quanto il suo volto innocente e il suo senso dell'umorismo lascino intendere. Più resto qui e imparo a conoscerli, più mi rendo conto che non posso fidarmi di nessuno. Tutti vogliono che segua le regole, ma io non posso più essere quel tipo di persona. Possono avermi rubato la voce, ma non possono farmi tacere.

Un giro di Jack - Rita Murgia 2021-03-26

Un giro di Jack" è una danza di onnipotenza che tutti noi abbiamo prima o poi ballato quando la vita era farcita di tematiche universitarie e primi passi nel mondo del lavoro, di primi rapporti stretti creati al di fuori della famiglia, di gioco, divertimento e di indipendenza, sensazioni di maturità sognate mentre dormi con un uomo per più di tre giorni di fila. C'è stato e ci sarà luogo e tempo per giri di vino rosso, ma il serenamente spregiudicato giro di Jack rappresenta il periodo delle prime e ultime volte che non si rivivranno mai più. I rapporti vissuti a 360 gradi, sia in positivo che in negativo, quelle anime che s'incontrano e in alcuni casi non si lasciano mai, quegli amori che hanno senso di esistere solo tra i venti e i trent'anni. Ecco di cosa parla questo libro.

*Ramo di Parole* - Omar Mouchid

Un sorriso e un enigma - Marco Luceri 2022-09-23T00:00:00+02:00

Michel Piccoli (1925-2020) è stato uno dei più importanti attori francesi e uno dei volti simbolo del cinema d'autore europeo. Interprete dalla lunghissima carriera, iniziata nella Parigi del dopoguerra, Piccoli ha creato uno stile di recitazione unico e imprevedibile, incarnando una qualità surreale e straniante. Lo ha fatto dando corpo e voce ai personaggi ambigui del cinema moderno, recitando accanto a grandi dive come Brigitte Bardot, Catherine Deneuve e Romy Schneider e spaziando dai raffinati borghesi dei film di Claude Sautet a quelli tragicomici di Marco Ferreri, due registi con cui Piccoli ha condiviso un'affinità senza pari. Arrivando poi a incarnare la versione matura di quelle inquietudini, senza mai smettere di proseguire una propria ricerca professionale. Perché per Piccoli la vera arte dell'attore significa soprattutto non smettere mai di essere curiosi nei confronti degli esseri umani e del mondo. Un sorriso e un enigma è la prima monografia italiana sull'attore.

**Basta un sorriso** - Penny Reid 2019-03-28

Lei è la beniamina d'America Lui è l'emarginato della città Nessuno riesce a resistere alla comicità e alle curve di Sienna Diaz a Hollywood. Ma la famosa attrice latinoamericana ha un grosso problema col suo ultimo progetto: si è smarrita. Si è letteralmente persa tra le nebbiose montagne del Tennessee nel tentativo di raggiungere la location del suo ultimo film, Green Valley. A salvarla da un labirinto di strade isolate e da un violento alterco con la sua mappa arriva un vero e proprio cavaliere in divisa da Ranger del Parco Nazionale dai modi galanti e il sorriso dal fascino devastante nascosto sotto una folta barba scura. Peccato che il bel ranger sembri non avere la minima idea di chi lei sia... Jethro è il maggiore dei fratelli Winston, un uomo che ha compiuto delle scelte sbagliate in passato, ma che negli ultimi cinque anni ha lavorato

unicamente per riguadagnare la fiducia e il perdono della sua famiglia. Jethro ha evitato le tentazioni e le relazioni superficiali a lungo, ma la donna nella sua macchina, con le sue curve, le sue fossette e la sua irresistibile simpatia sembra davvero fatta apposta per lui. Peccato che Jethro non abbia idea che a Green Valley sia appena arrivata una vera star del cinema... Ma è davvero possibile conciliare una luminosa carriera hollywoodiana e la vita semplice di un ranger dal passato turbolento? Dell'autrice che domina le classifiche di Wall Street Journal, Usa Today e New York Times, Penny Reid, arriva il secondo imperdibile capitolo della serie più divertente, frizzante e romantica del 2019.

**Ciò che un sorriso non può dire** - Francesca Monfardini 2018-06-25

"Considera la vita come una rampa di scale, ogni gradino ti insegna qualcosa; più sali e più diventa faticoso, ma tu continua a salire." Ciò che un sorriso non può dire coinvolge il lettore per l'attualità dei temi tipici degli adolescenti. Jessica, la protagonista, ne rappresenta il prototipo, che pur tra tormenti e disillusioni, trova nell'amore di Alberto una ragione per voltare pagina. Il linguaggio è genuino e scorrevole, adatto non solo a coetanei, ma a ogni tipo di lettore.

**In un attimo e con un sorriso** - Sergio Valota 2017-11-10

I grandi misteri della vita e del mondo hanno sempre attratto l'umanità. Si è cercato di far luce, con gli strumenti offerti dalla logica, su concetti che mai potremo comprendere nella loro pienezza e complessità: eternità, spazio, tempo, verità, anima, Dio. Sergio Valota propone una disamina di questi concetti chiave della metafisica e attraverso un rapporto dialettico con i grandi pensatori del passato giunge a riflessioni estremamente originali.

**50 gradini verso l'amore** - Emilia Simonetti

*Arya Storia di un sorriso* - Francesca Tognoni 2020-06-30

Arya è una bambina sorridente, ama arrampicarsi e osservare la natura. Rimasta orfana a soli sei anni, sta crescendo con nonna Nilde, una donna d'altri tempi, "con le gonne sotto il ginocchio" e dotata di un'eleganza innata. Arya ama la scuola ma è difficile, per lei, mettere insieme le lettere e le parole, la sua maestra la ritiene un caso perso e i compagni non la considerano più di tanto. Quando, però, arriva Bitilde, una nuova supplente che subito si affeziona alla piccola, la vita di Arya fa un'improvvisa virata verso la felicità. Bitilde la sprona a scoprire il suo talento: perché tutti ne hanno uno ed è inutile focalizzarsi su quello che non si sa fare, bisogna impegnarsi in ciò per cui si è portati. Sarà proprio grazie al disegno, alla sua capacità di dare forma ai pensieri e di scegliere i colori più belli che Arya lascerà andare il dolore del passato e aprirà la porta alla gioia del presente. Toscana di nascita e nell'animo, Cancro ascendente Scorpione. Laureata per curiosità, maestra di scuola Primaria per caso e passione, crede profondamente nel valore dell'istruzione che, insieme alla musica e alla scrittura, a suo pensare, rende libero l'essere umano. Lunatica, solitaria, impulsiva, estremamente sensibile ed emotiva, nata pessimista cronica ma diventata positiva dopo vari colpi al cuore, mediamente coraggiosa, aspirante divergente ma in realtà umanamente imperfetta e noiosamente normale. La scrittura è Catarsi, rifugio, il modo migliore per trasformare lacrime in sorrisi, sorrisi che vorrebbe condividere con gli altri. Dopotutto, il sorriso è contagioso.

**Un sorriso a dodici stelle** - Stefano Innocenti 2018-12-06

Quasi tutto si può rimediare nella vita; ma non avere rinunciato al tentativo di realizzare un Sogno. Un Sogno, come l'Amore, non conosce mezze misure. O tutto, o niente. Riccardo aveva un Sogno; l'Europa. La sua Europa. Dare tutto significa rimanere con niente. Così rimase Riccardo. Solo, con il suo Sogno Europa nello zaino, le tasche piene di sorrisi, di stelle. Lasciò il lavoro, gli amici, un amore, quando, una sera d'Estate, sentì il suo Viandante interiore passargli dentro. Stregato da quel vento magico che gli parlava di Lei; lo seguì. Quattro anni e lingue imparate: Inglese, Spagnolo, Francese e Tedesco. Lavori duri, umiliazioni, ma anche grinta, gioia di vivere. Lavorare a un Sogno è impegnativo si rischia di non invecchiare, perché trasforma il tempo in sentimenti, in emozioni, che non invecchiano, non muoiono; mai. Un Sorriso illumina l'ossimoro occidentale Beethoven/Shoah. I dubbi sono le risposte, il vuoto dove costruire ponti; non muri. Nel volto dell'Altro, svelato dalle parole dei Muti, dalla Luce dei Ciechi, dai suoni dei Sordi, nei volti del povero, emarginato, non smartofizzato, digitally divided, emigrato, si riflette un'unica certezza; la sua Europa, la tua Europa.