

# Il Cuore Un Cane Senza Nome

Thank you very much for reading **il cuore un cane senza nome**. As you may know, people have look numerous times for their favorite novels like this il cuore un cane senza nome, but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they cope with some malicious virus inside their computer.

il cuore un cane senza nome is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly. Our book servers saves in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Kindly say, the il cuore un cane senza nome is universally compatible with any devices to read

**Anni di cani** - Günter Grass 2009

**Unio, nesnull e centanti** - Salvo Cansone 2016-12-14

Unio, nesnull e centanti, è una libera interpretazione di alcune pagine Pirandelliane di Uno, nessuno e centomila. L'Autore ne trae spunto, per realizzare un racconto del tutto personale, sviluppandolo attraverso narrazioni fantastiche vicine al proprio vissuto esistenziale. Una sublime percezione, mediata dai sensi, che riequilibra perdite nascoste e speranze irrealizzate, nella continua necessità di volere essere artista a tutti i costi, attraverso la forma dell'Arte. Il testo è interamente illustrato con fotomontaggi dello stesso Autore, realizzate di proposito per il testo, con il suo abituale linguaggio surreale, onirico e sarcastico. Un gioco immaginativo, sottotitolato Poeprosa visiva: una poesia che si trasforma in una metafisica visuale del racconto letterario. Una lucida farneticazione sulla natura non oggettiva ma relativa della realtà, che trae origine dai luoghi della nascita, quelli di Gorgia e Jacopo....aggravati dalla poesia: ...e il naufragar m'è dolce in questo mar.

**Nuova antologia** - Francesco Protonotari 1900

*Uno, nessuno e centomila* - Luigi Pirandello 1926

[Il richiamo della foresta](#) - Jack London 2018-06-20

Buck, il meticcio nato da padre Sanbernardo e da madre Pastore scozzese, ha vissuto la sua vita da cucciolo presso l'agiata famiglia Miller in California. Ma il suo aspetto da cane lupo sarà per lui la più grande sfortuna. A causa della crescente richiesta di cani da slitta, il giardiniere dei Miller rapisce e vende Buck a un losco trafficante. Da subito Buck inizia a essere maltrattato e una volta arrivato nel Klondike la sua vita certamente non migliora: ciò a cui era abituato in California è ormai un lontano ricordo, adesso deve imparare a sopravvivere e ad affrontare sempre nuove sfide. Nel grigiore di questa situazione, un raggio di luce arriva quando incontra John Thornton, il cercatore d'oro che salverà la vita del meticcio. Tra i due nascerà un grande amore, all'insegna della fedeltà cane-padrone.

**Uno, nessuno e centomila** - Luigi Pirandello 2017-08-01

Del romanzo Uno, nessuno e centomila uscito a puntate nel 1926 sul settimanale La fiera letteraria, quando lo scrittore era già famoso in tutto il mondo, soprattutto per le sue opere teatrali, lo stesso Pirandello disse: "Avrebbe dovuto essere il proemio alla mia produzione teatrale e invece finirà per essere un riepilogo. È il romanzo della scomposizione della personalità. Esso giunge alle conclusioni più estreme, alle conseguenze più lontane". Per questo, pur non mancando di una trama, il romanzo ha

in moltissime pagine la struttura di un incalzante dialogo col lettore nel corso del quale l'autore espone i capisaldi della sua concezione ideologica: l'inesistenza di una realtà oggettiva valida per tutti, col conseguente scontro, ora paradossale ora drammatico, del modo mio di sentire e giudicare che non può coincidere col modo tuo; la perenne mutabilità della coscienza col conseguente crollo della unità, della compattezza dell'io.

I Nobel della letteratura italiana - Luigi Pirandello 2014-12-03

Il presente ebook è un omaggio ai primi tre scrittori italiani insigniti del prestigioso Nobel per la letteratura. Per Grazia Deledda abbiamo scelto: Canne al vento, Ferro e fuoco, La via del male, Anime oneste, la regina delle tenebre; per Giosuè Carducci: Odi barbare, Poesie (Juvenilia, A satana, Intermezzo, Rime nuove); per Luigi Pirandello abbiamo scelto: Uno nessuno centomila, Il fu Mattia Pascal.

*Il mistero del cane* - Mario Lodi 2010-07-31

Una storia che dura da Natale a Natale, quella del cane Febo. Era una notte fredda fredda, e il grosso spinone stava morendo in un fosso, ma loro, i due bambini fratellini, sono arrivati in tempo. E lo hanno portato a casa dall'amico Paolino. E neanche quando lo zio della piccola Rossella, veterinario di rispetto, fa di no con la testa, loro si arrendono, e a forza di speranza e fatica gli salvano davvero la vita. Così il cane zoppo è diventato il migliore amico dei quattro bambini, compagno inseparabile di grandi e piccole avventure, nonché fidanzato della cagnetta Diana. Ma l'inverno ritorna, siamo quasi a Natale, e...

**Gazzetta letteraria** - 1882

*Vecchi maestri e nuovi mostri* - Marco Malvestio

2019-08-26T00:00:00+02:00

Se la letteratura di genere ha sempre rappresentato lo spazio privilegiato per l'emersione del represso e del non detto, che posizione occupa la letteratura dell'orrore nella nostra società, e quali angosce, tensioni, conflitti si incarica di incarnare e rappresentare, seppur in maniera filtrata e ambivalente? I contributi esplorano il rapporto tra vecchie e nuove forme dell'horror nei territori della letteratura globale

contemporanea, del fumetto, del videogioco, del giornalismo. Le analisi spaziano da testi di King, VanderMeer, DeLillo, WuMing, Ligotti e Lovecraft a Dante's Inferno e Gō Nagai; gli interventi teorici forniscono una fondamentale messa a punto per orientarsi nella galassia di un genere - l'horror- che non smette di espandersi e rinnovarsi.

Uno, nessuno e centomila - Luigi Pirandello 2011-05-31

Può la banale scoperta di possedere un naso lievemente storto mandare in frantumi tutta una vita? È ciò che accade a Vitangelo Moscarda, quando la moglie si lascia sfuggire un commento distratto sul suo aspetto. Quelle parole spingono Vitangelo a imboccare una tortuosa strada che lo porterà fino alla drammatica consapevolezza di quanto sia labile e incerta la concezione della propria identità, di come ognuno di noi non sia mai "uno", ma possieda allo stesso tempo le "centomila" personalità che gli altri gli attribuiscono, fino a diventare, tragicamente, "nessuno". Pubblicato nel 1926 e apice della produzione pirandelliana, "Uno, nessuno e centomila" era considerato dallo stesso autore il testo "più amaro di tutti, profondamente umoristico, di scomposizione della vita". Attraverso lo sconvolgimento e la follia del protagonista, Pirandello rivela come nessun altro la natura contraddittoria e illusoria delle maschere imposte all'uomo dalla società.

**Ricostruire la vita** - Gian Dàuli 2021-07-01

Come il piccolo rispecchia il grande e viceversa — le difficoltà familiari ed economiche che incontra Giovanni Lusera, detto "Giovannino Affari" per via del suo non impeccabile fiuto in materia, riflettono la critica situazione di un'Italia che cerca di innovarsi e rimodernarsi a fronte di una mentalità ancora troppo radicata nel passato. Una storia di spessore, un romanzo caratterizzato dalle stesse tematiche che verranno affrontate anche nel cinema italiano degli anni Cinquanta e Sessanta. Giuseppe Ugo Virginio Quarto Nalato, meglio noto come Gian Dàuli (1884-1945) è stato uno scrittore e un editore italiano. Avendo girato l'Europa in lungo e largo, Dàuli ha sempre avuto un occhio di riguardo verso la letteratura straniera. Le sue opere, infatti, godono di un respiro estremamente internazionale per l'epoca.

**I Romanzi** - Luigi Pirandello 2016-03-01

Questo imperdibile ebook (con indice completamente attivo) contiene tutti e sette i romanzi prodotti da Pirandello nel corso della sua vita letteraria: -Il fu Mattia Pascal -L'esclusa -Il turno -Suo marito -I vecchi e i giovani -Uno, nessuno e centomila -Quaderni di Serafino Gubbio operatore

**Il cuore è un cane senza nome** - Giuseppe Zucco 2017-05-04

**Matilde Serao** - Raffa Garzia 1916

**Le missioni cattoliche rivista quindicinale** - 1900

**Genitivo** - Francesco Testa 2016-08-23

Questa seconda raccolta, scritta nei ritagli di tempo tra un romanzo e l'altro, l'ho dedicata alle donne, ai lontani ricordi, ai poeti e agli emarginati del pianeta che purtroppo da quello che leggo ricevono continui soprusi. Non è stato facile avere il coraggio di scrivere su alcuni temi ma qualcuno doveva pur farlo visto che il mondo di oggi continua ad andare alla rovescia.

**Uno, nessuno e centomila e Quaderni di Serafino Gubbio operatore** - Luigi Pirandello 2011-03-31

A cura di Sergio Campailla Edizioni integrali Uno, nessuno e centomila segna l'altissimo epilogo della tensione narrativa di Pirandello e costituisce uno degli esiti più nuovi della letteratura del Novecento. All'interno dell'accidentata geografia di naufragi esistenziali di cui è percorsa l'opera pirandelliana, il lucidissimo Vitangelo Moscarda approda alla conquista di quella sofferta accettazione dell'incompletezza di se stessi che passa attraverso la via della rinuncia e della solitudine. La stessa che vuole seguire Serafino Gubbio, eliminando tutte le maschere, aspirando a quell'impassibilità che è disponibilità assoluta, regredendo fino a diventare uno spazio bianco. La crisi dell'io che si frantuma nel moltiplicarsi di prospettive e punti di riferimento conduce i protagonisti di questi due romanzi all'abbandono definitivo di ogni legame con la realtà. «Studio la gente nelle sue più ordinarie occupazioni, se mi riesca di scoprire negli altri quello che manca a me

per ogni cosa ch'io faccia: la certezza che capiscano ciò che fanno.» Luigi Pirandello nato ad Agrigento nel 1867, si laureò a Bonn in filologia nel 1891, rientrò in Italia e nel 1892 si trasferì a Roma, dove, introdotto da Capuana, iniziò la sua attività letteraria e teatrale. Nel 1903, l'improvviso crac finanziario della famiglia distrusse l'equilibrio mentale già fragile della moglie e ridusse lui a pensare al suicidio; si risollevò poi grazie al suo lavoro d'insegnante e dedicandosi sempre più intensamente alla scrittura. Nel 1934 gli fu assegnato il premio Nobel per la letteratura. Morì a Roma nel 1936. Di Luigi Pirandello la Newton Compton ha pubblicato Sei personaggi in cerca d'autore; L'umorismo; L'esclusa; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila e Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Questa sera si recita a soggetto e Ciascuno a suo modo, oltre al volume singolo I romanzi, le novelle e il teatro.

*Storie di Fill* - Filippo Vignudelli

**Il cuore è un cane senza nome** - Zucco Giuseppe 2017-05-26

Un uomo viene lasciato dalla donna che ama. All'inizio sembra prenderla bene, va al lavoro, esce con gli amici, continua la sua vita come nulla fosse. Poi una mattina scopre di guaire. Un guaito gli sfugge incontrollabile dalle labbra e prende a seguirlo ovunque, ogni volta che il ricordo di lei torna a fargli visita. Straziato per l'abbandono e timoroso di mostrare in pubblico quella debolezza, l'uomo si isola sempre di più, ma anche così non sfugge al suo destino. Una notte, sfinito e al colmo della disperazione, si trasforma in un cane, e con quel corpo nuovo lascia la sua casa e si avventura in territori sconosciuti. L'uomo che guaisce, il cane senza nome, inizia un viaggio vertiginoso e struggente alla ricerca della donna. Scoprirà così che l'amore non è solo un sentimento, una forza oscura, un campo magnetico dentro il quale le cose più sorprendenti accadono, ma è un mondo intero, tenero e terribile insieme. Con *Il cuore è un cane senza nome* Giuseppe Zucco conferma e reinventa un verso di Emily Dickinson, «che l'amore è tutto quanto c'è», raccontando una storia indimenticabile con una scrittura calda, luminosa e delicata.

**Tre metri sopra il cielo** - Federico Moccia 2004

*Scusate la polvere* - Renata Pucci di Benisichi

2022-11-22T00:00:00+01:00

Le memorie d'infanzia dell'autrice sullo scenario di un paese della Sicilia contadina e ancestrale che nel dopoguerra cambia e, tra mille contraddizioni, diventa «moderna».

**La valle delle anime** - Danilo Scanu 2019-02-15

Nessun titolo poteva essere più azzeccato per questo testo. "La valle delle anime" è un'immensa vallata che si trova ai piedi di Arcuentu, la montagna sarda che vigila immobile e severa, che protegge e salva, che consola e custodisce i segreti. Sotto il suo sguardo vigile si dipanano le storie di vita quotidiana dei protagonisti, di queste povere anime, appunto, in una cornice storica tragica come quella del Fascismo e in particolar modo del terrore seminato dalle camicie nere. L'autore, completamente padrone della penna, ci offre descrizioni di straziante violenza ma anche di amore intenso e sensuale. I personaggi, guidati dalla semplicità della vita nei campi o nelle miniere, devono affrontare immani tragedie dove amore e morte si fondono costantemente. Il monte, ancora una volta, infonderà coraggio e farà in modo che da lì ricominci la vita. Danilo Scanu è nato ad Arbus, in Sardegna, nel 1976. Dopo anni di lavoro all'estero è tornato ad abitare nella sua isola dove lavora nel mondo della scuola. Attualmente risiede con la sua famiglia a San Gavino Monreale. In precedenza ha pubblicato il romanzo *Come Rinascere*. *La Valle delle Anime* è il suo secondo romanzo.

*I sussurri dell'anima* - Enrico Popolo 2016-03-14

"La vera vita è una sola, e la nostra missione è quella di percorrere l'unica strada per la quale siamo nati". Storditi dai rumori del mondo, e affascinati dalle mille luci che attirano la nostra attenzione, viviamo un generale smarrimento nel riconoscere il nostro cammino. L'uomo avendo di fronte a sé molte strade, potenzialmente tutte le strade che vuole, è confuso e non sa dove andare. Apparentemente tutte conducono nella medesima via, ma in verità per ognuno esiste un solo percorso nel quale sono contenuti gli utili strumenti per procedere, e i giusti obiettivi da perseguire. L'errata via non ci appartiene. Al suo interno ci sentiamo a disagio, viviamo un indefinibile senso di angoscia e perdiamo la nostra

identità, l'unica che conosce i nostri veri bisogni e desideri. Il comune smarrimento è proprio nell'incapacità di riconoscere la vera strada, e in questo sgomento pare che non ci sia via d'uscita. Ma ecco che dalle nebbie di una sconosciuta inconsapevolezza, emerge chiaro un messaggio di speranza: qualcuno ci conforta e ci ricorda che la materialità è un'illusione che dura un breve istante, solo una piccola porzione di tempo rispetto all'eternità dell'infinito.

**Altre recensioni 2011-2019** - Alida Airaghi 2019-06-05

Le 150 recensioni di narrativa e saggistica qui raccolte sono state pubblicate su riviste e blog letterari tra il 2011 e il 2019.

Il tesoro - Grazia Deledda 2022-07-22

Ne 'Il tesoro' di Grazia Deledda emergono le tematiche che saranno una costante nelle opere dell'autrice: il peso delle tradizioni, il legame familiare, la violenza dei sentimenti e la natura. Nel romanzo si racconta di un tesoro nascosto in Sardegna - una cassa contenente migliaia di Luigi d'oro - e di due famiglie, i Brindis e i Bancu. Ma il vero oggetto della storia, il vero tesoro narrativo, sono forse le vicende delle due famiglie, unite dalla speranza di arricchirsi per cambiare vita. Emergono così intricati e tormentati intrecci sentimentali e amori segnati dall'impossibilità del loro avverarsi. Grazia Deledda (1871-1936) è stata una scrittrice italiana. Considerata una delle figure più importanti della letteratura italiana, vinse il Nobel per la letteratura nel 1926, seconda donna e prima italiana a vincere il prestigioso premio. Tra le sue opere più importanti, spesso ambientate in Sardegna, ricordiamo 'Canne al vento', 'La madre', 'La via del male', 'Cenere' e 'Elias Portolu'.

**Grazia Deledda: Opere complete di prosa e poesia** - Grazia Deledda 2020-09-19

Grazia Deledda, in lingua sarda, Gràssia o Gràtzia Deledda (1871 - 1936), è stata una scrittrice italiana, vincitrice del Premio Nobel per la letteratura 1926. È ricordata come la seconda donna, dopo la svedese Selma Lagerlöf, a ricevere questo riconoscimento, e la prima italiana. David Herbert Lawrence, nel 1928, dopo che Deledda aveva già vinto il Premio Nobel, scrive nell'Introduzione alla traduzione inglese del romanzo *La Madre*: «Ci vorrebbe uno scrittore veramente grande per

farci superare la repulsione per le emozioni appena passate. Persino le Novelle di D'Annunzio sono al presente difficilmente leggibili: Matilde Serao lo è ancor meno. Ma noi possiamo ancora leggere Grazia Deledda, con interesse genuino». Parlando della popolazione sarda protagonista dei suoi romanzi la paragona a Hardy, e in questa comparazione singolare sottolinea che la Sardegna è proprio come per Thomas Hardy l'isolato Wessex. Solo che subito dopo aggiunge che a differenza di Hardy, «Grazia Deledda ha una isola tutta per sé, la propria isola di Sardegna, che lei ama profondamente: soprattutto la parte della Sardegna che sta più a Nord, quella montuosa». E ancora scrive: «È la Sardegna antica, quella che viene finalmente alla ribalta, che è il vero tema dei libri di Grazia Deledda. Essa sente il fascino della sua isola e della sua gente, più che essere attratta dai problemi della psiche umana. E pertanto questo libro, *La Madre*, è forse uno dei meno tipici fra i suoi romanzi, uno dei più continentali». INDICE: VERSI E PROSE GIOVANILI ALTRI VERSI E PROSE GIOVANILI SANGUE SARDO MEMORIE DI FERNANDA VENDETTE D'AMORE NUORO LEGGENDE SARDE STELLA D'ORIENTE RACCONTI SARDI L'OSPITE LE TENTAZIONI DOPO IL DIVORZIO LA REGINA DELLE TENEBRE ANIME ONESTE LA VIA DEL MALE AMORI MODERNI L'OMBRA DEL PASSATO IL NONNO SINO AL CONFINE NEL DESERTO COLOMBI E SPARVIERI CANNE AL VENTO NOSTALGIE MARIANNA SIRCA FIOR DI SARDEGNA IL RITORNO DEL FIGLIO LA BAMBINA RUBATA IL VECCHIO DELLA MONTAGNA NAUFRAGHI IN PORTO L'EDERA IL NOSTRO PADRONE LE COLPE ALTRUI LA MADRE I GIUOCHI DELLA VITA CHIAROSCURO IL FANCIULLO NASCOSTO CATTIVE COMPAGNIE L'INCENDIO NELL'OLIVETO IL SEGRETO DELL'UOMO SOLITARIO IL DIO DEI VIVENTI IL FLAUTO NEL BOSCO LA DANZA DELLA COLLANA LA FUGA IN EGITTO IL SIGILLO D'AMORE ANNALENA BILSINI IL VECCHIO E I FANCIULLI IL TESORO ELIAS PORTOLU NELL'AZZURRO CENERE LA GIUSTIZIA LA CASA DEL POETA IL DONO DI NATALE GIAFFÀ IL PAESE DEL VENTO LA VIGNA SUL MARE SOLE D'ESTATE L'ARGINE LA CHIESA DELLA SOLITUDINE COSIMA IL CEDRO DEL LIBANO

*Rock is dead* - F. T. Sandman e Episch Porzioni 2020-11-24

Il rock è morto? Ecco il referto dell'autopsia in un libro monumentale che racconta con dovizia di particolari la vita e la misteriosa morte di alcuni fra gli artisti più talentuosi e trasgressivi della storia. Morti inspiegabili, violente, bizzarre oppure casuali. Perché nel mondo della Musica si concentrano così tanti misteri? Che cosa è davvero successo quella notte a Jimi Hendrix? Perché hanno picchiato a morte Jaco Pastorius? Come mai l'ascolto di *Gloomy Sunday* ha fatto suicidare così tante persone? Chi ha ucciso e violentato Mia Zapata? E Jim Morrison è veramente deceduto in quella vasca a Parigi? L'aspetto innovativo di *Rock Is Dead* è che i soliti nomi si alternano a musicisti meno conosciuti al grande pubblico ma sulle cui sorti si potrebbe scrivere un film a tinte fosche. Come dimenticare il grande cantastorie cileno Victor Jara, barbaramente assassinato dalle milizie di Pinochet? Per non parlare di Dean Reed, una sorta di nuovo Elvis di fede comunista, che venne boicottato negli Stati Uniti ma si affermò nel blocco sovietico prima di scomparire misteriosamente. Non meglio andò ad Angus Maclise, fondatore dei Velvet Underground, finito arso su una pira funeraria a Katmandu mentre Lucky Dube, portavoce dei neri sudafricani e star del reggae, venne freddato in un parcheggio. E molti altri ancora... 76 fotografie inedite sul mondo della musica per tratteggiare tutti quei misteri che compongono l'altra faccia della medaglia, quella inesorabilmente votata al nero... Da questo libro è tratta l'omonima trasmissione in onda su Radio Popolare Network.

**Le dieci migliori opere della letteratura italiana** - AA. VV.  
2015-04-07

In questo ebook proponiamo le dieci migliori opere prodotte dai più illustri scrittori italiani in circa due secoli di letteratura. Privo di qualsiasi rigore temporale la presente opera ha inizio con Edmondo De Amicis e il suo *Cuore*, per poi passare al premio Nobel Grazia Deledda con *Canne al vento*. Successivamente Gabriele D'Annunzio con *Il Piacere* anticipa il verismo di Giovanni Verga nel suo *Mastro Don Gesualdo*. Poi è la volta di Pirandello con *Uno, nessuno e centomila*, seguito dall'altro premio Nobel Giosuè Carducci con *Le odi barbare*. Quindi Ugo Foscolo con *Le ultime*

lettere di Jacopo Ortis ed Alessandro Manzoni con i suoi Promessi sposi. Infine, a chiudere l'opera, Le operette morali di Giacomo Leopardi e Una vita di Italo Svevo. Un ebook da leggere e regalare. Tutte le opere sono infine accompagnate da una esaustiva presentazione delle stesse e da una ampia biografia dell'autore.

*Il secolo 20. rivista popolare illustrata - 1917*

Tutti i romanzi - Luigi Pirandello 2012-05-10

L'esclusa • Il turno • Il fu Mattia Pascal • Suo marito • I vecchi e i giovani • Quaderni di Serafino Gubbio operatore • Uno, nessuno e centomila A cura di Sergio Campailla Edizioni integrali Fin dal primo romanzo, L'esclusa (1901), i personaggi della narrativa pirandelliana tracciano il grafico della solitudine e dell'alienazione dell'individuo di fronte a una realtà contraddittoria, inafferrabile, inconoscibile, priva di punti di riferimento. Ognuno a suo modo esemplifica o denuncia la sconcertante inquietudine, lo scacco, la sconfitta che nascono dall'impossibilità di sapere, di prevedere, di dominare. E l'autore delinea questa accidentata geografia di naufragi esistenziali con quella «pietà spietata» che rappresenta l'ingrata ricchezza della sua visione umoristica, in cui convivono dolore e riso, partecipazione e distacco. Luigi Pirandello nato ad Agrigento nel 1867, si laureò in filologia a Bonn nel 1891. Iniziò la sua attività letteraria e teatrale quando Capuana lo introdusse nel mondo culturale romano. Dal 1897 al 1922 si dedicò all'insegnamento. Nel 1934 gli fu assegnato il premio Nobel per la letteratura. Morì a Roma nel 1936. Di Luigi Pirandello la Newton Compton ha pubblicato molte opere in volumi singoli e i volumi unici I romanzi, le novelle e il teatro; Tutti i romanzi e Novelle per un anno. "Il" Fuggilozio - 1857

L'ASSEDIO DI COSTANTINOPOLI - BRUNO SEBASTIANI 2014-01-28  
IL 29 MAGGIO DEL 1453, DOPO CIRCA DUE MESI DI  
COMBATTIMENTI, CADEVA LA CITTA' DI COSTANTINOPOLI AD  
OPERA DEL SULTANO TURCO OTTOMANO MAOMETTO II.

*Uno, nessuno e centomila* - Teresa Romano 2017-05-22

L'opera "Uno, nessuno e centomila" è uno dei romanzi più famosi del grande Luigi Pirandello. Nel racconto l'autore, con una lucidità che gli è propria, intende dimostrare come la vita che ognuno di noi vive non è altro che una costruzione, una finzione, il risultato di tutta una serie di casi, di circostanze che ci costringono a vivere un'esistenza che forse, se fossimo stati pienamente liberi non avremmo mai scelto. E così, senza nemmeno accorgercene, perdiamo di vista ciò che realmente siamo. E iniziamo a coprirci con infinite sovrastrutture fatte di accettazione e condivisione di regole sociali alle quali preferiamo sottostare pur di non vedere la vera vita che ci scorre dentro.

**L'illustrazione popolare** - 1871

*Acté E Nerone* - Alexandre Dumas 1843

La scala del Paradiso - Rosa Maria Parrinello 2007

**Il Secolo XX** - 1917

**L'ultimo cane sulla collina** - Steve Duno 2011-08-23

Un commovente e tenero omaggio al legame speciale che unisce uomini e cani.

**Il Cuore di Novarkandya** - Daniela Apparente 2017-10-09

Sarete pronti a rinunciare all'unica cosa per cui avete scelto di combattere? Mirsha è convinta che sia questa l'ultima strada rimasta per salvare i propri compagni e la loro città. Da quando il guerriero Senza Nome ha invaso Varenia, la terra di Novarkandya ha iniziato la propria discesa nel caos. E così anche la vita della protagonista, vittima - e padrona - di un demone che prende possesso del suo corpo: la leggendaria Serpe Alata. In una corsa contro il tempo, Mirsha e i Ribelli di Varenia si ritroveranno a riscoprire l'oscuro passato di Novarkandya e la vera natura di chi è parte di essa.